

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОЙСХАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4
ИМЕНИ РАХИМА ХАМЗАТОВИЧА КАИМОВА»

МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ
ЮКЪАРДЕШАРАН ХЪУКМАТ
«ОЙСХАРА КАИМОВ ХЪАМЗАТАН РАХЪИМАН Ц1АРАХ №4
ЙОЛУ ЮККЪЕРА ИШКОЛ»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО ГЦ _____М.Ш.Магомедова Протокол №1 от 30.08.2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____Б.Т.Хасиханова 30.08.2022г.
--	--

**Фонд оценочных средств
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРА»**

Класс: 8
УМК В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева и др.

Издательство М.«Просвещение», 2022 г.

Составитель: Лилаева Макка Хамзатовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2022 – 2023 учебный год

**Паспорт фонда оценочных средств для проведения
текущей и промежуточной аттестации**

«Литература», 8 класс

по УМК В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева и др.
Москва «Просвещение», 2022г.

Пояснительная записка

Данные контрольно-измерительные материалы (КИМы) составлены для оценивания учебных достижений учащихся 8 класса по литературе. Оценивание производится по четырехбальной шкале

Начисление баллов при выполнении заданий производится за верно выполненные задания. Не следует снижать баллы за недостаточно аккуратно выполненные записи.

К КИМах прилагаются таблицы, содержащие основные показатели для оценочных суждений за письменную работу по литературе. В конце каждой контрольной работы приведены таблицы с критериями оценивания, позволяющие учителю облегчить оценивание каждой работы учащихся.

№ п / п	Наименование	Разработчик
1.	Сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 8 класс» составитель Е.Н. Зубова - М.: ВАКО, 2017.
2.	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Золотарёва И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе.8 класс. М.: «ВАКО», 2016.
3.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 8 класс» составитель Е.Н. Зубова - М.: ВАКО, 2017.
4.	Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	Золотарёва И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М.: «ВАКО», 2016.
5.	Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 87 класс» составитель Е.Н. Зубова - М.: ВАКО, 2017.
6.	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова,	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 87 класс»

	Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина	составитель Е.Н. Зубова - М.: ВАКО, 2017.
7.	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 8класс» составитель Е.Н. Зубова - М.: ВАКО, 2017.
8.	Сочинение «Что значит быть счастливым?»	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 8класс» составитель Е.Н. Зубова - М.: ВАКО, 2017.

Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

- 1. В каком веке была написана комедия «Недоросль»?**
 - А) в 15 веке
 - Б) в 16 веке
 - В) в 17 веке
 - Г) в 18 веке
- 2. К какому литературному направлению можно отнести комедию «Недоросль»?**
 - А) реализм
 - Б) сентиментализм
 - В) классицизм
 - Г) романтизм
- 3. Как закончилась первая постановка комедии в театре?**
 - А) неудачей
 - Б) зрители не восприняли комедию
 - В) «...театр был наполнен, и публика аплодировала пьесу метанием кошельков»
 - Г) комедия была запрещена
- 4. К какому стилю относится жанр комедии?**
 - А) высокому стилю
 - Б) низкому стилю
 - В) среднему стилю
- 5. Темой комедии «Недоросль» является.**
 - А) тема воспитания
 - Б) тема любви
 - В) тема нравственного разложения дворянства
 - Г) тема самопожертвования
- 6. Где происходит действие в комедии?**
 - а) в имении Простаковых
 - б) в городе
 - в) в горах
 - г) в имении Скотинина
- 7. Кто сшил кафтан Митрофану?**
 - А) Еремеевна
 - Б) Просткова
 - В) Тришка
 - Г) Кутейкин
- 8. Как зовут помещика Скотинина?**
 - А) Терентий

- Б) Тарас
- В) Тихон
- Г) Тимофей

9. Просвещенным и гуманным чиновником в комедии показан

- А) Скотинин
- Б) Простаков
- В) Цыфиркин
- Г) Правдин

10. Откуда Стародум приезжает к Простаковым

- А) из Польши
- Б) из Франции
- В) из Сибири
- Г) из Пруссии

II вариант

1. В каком году была написана комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

- А) 1781г.
- Б) 1782г.
- В) 1783г.
- Г) 1784г.

2. Недорослем во времена Д.И. Фонвизина называли...

- А) подростка 15-16 лет
- Б) невоспитанного, невежественного человека
- В) ленивого человека
- Г) дворянина, не получившего образования, не имеющего права служить, жениться

3. Найдите правильное определение жанра комедия

- А) стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного или сатирического характера;
- Б) жанр драматического произведения, написанного для постановки на сцене, изображающего жизненные положения или характеры, вызывающие смех;
- В) драматическое произведение, изображающее напряженную борьбу, личную или общественную катастрофу;
- Г) небольшое сатирическое произведение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление.

4. Определите темы комедии «Недоросль».

- А) тема любви
- Б) тема борьбы с самодержавием
- В) тема воспитания
- Г) тема нравственного разложения дворянства

5. Как зовут крепостного крестьянина – портного Простаковых?

- А) Цыфиркин
- Б) Мишка
- В) Тришка
- Г) Сашка

6. Кому из героев адресованы следующие ругательства: «скот», «воровская харя», «болван»?

- а) Кутейкин
- б) Простаков
- в) Тришка
- г) Цыфиркин

7. Кто из героев автор слов: «Не хочу учиться, хочу жениться!»?

- А) Скотинин
- Б) Милон

- В) Митрофан
Г) Цыфиркин
8. **Какому предмету обучает Митрофана учитель Кутейкин?**
А) арифметике
Б) французскому языку
В) немецкому языку
Г) грамоте
9. **Как зовут няню Митрофна?**
А) Евлампьевна
Б) Елесеевна
В) Еремеевна
Г) Егоровна
10. **Кто из героев является дядей Софьи?**
А) Стародум
Б) Правдин
В) Милон
Г) Простаков

Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина.

1. Прочитайте портретные описания героев произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и назовите имена этих персонажей:

1. *«Вошел в бильярдную, увидел я высокого барина, лет тридцати пяти, с длинными черными усами, в халате, с кием в руке и с трубкой в зубах»*

2. *«Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами» гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели»*

3. *«Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары»*

4. *«... Молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым»*

5. *«Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа, ни ушей. Голова его была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был малого роста, тощ и сгорблен; но узенькие глаза его сверкали еще огнем»*

6. *«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую»*

7. *«Он был высокого роста, дороден и широкоплеч, и показался мне лет сорока пяти. Густая рыжая борода, серые сверкающие глаза, нос без ноздрей и красноватые пятна на лбу и на щеках придавали его рябому, широкому лицу выражение неизъяснимое. Он был в красной рубахе, в киргизском халате и в казацких шароварах»*

2. Определите, кому из героев произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» принадлежат следующие высказывания:

1. *«Я придворный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу»*

2. «Улица моя тесна; воли мне мало. Ребята мои умничают. Они воры. Мне должно держать ухо остро; при первой неудаче они свою шею выкупят моею головою»

3. «...слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду»

3. Укажите правильные ответы:

1. О каких исторических событиях идет речь в повести?

А. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева

Б. Бунт яицкого войска

В. Бунт Ивана Болотникова

Г. Поход князя Голицына на Оренбург

Д. Стрелецкий бунт в Москве

4. Какой год шел Петруше, когда отец решил отправить его на службу?

А. 17-й; Б. 18-й; В. 19-й.

5. Где Петруша познакомился с Зуриным?

А. Симбирск; Б. Оренбург; В. Белогорская крепость.

6. Что стало причиной дуэли П. Гринева со Швабриным?

А. Неуважительный отзыв Швабрина о стихотворении Гринева;

Б. Оскорбительное высказывание Швабрина о Маше Мироновой;

В. Личная неприязнь.

7. Какие «царские знаки» были у Пугачева?

А. На одной груди двуглавый орел величиною с пятак, а на другой - персоне его;

Б. Белый конь, украшенный богатой сбруей;

В. Красный кафтан и высокая шапка.

8. С какой целью в повесть вводится сон Петруши?

А. Характеризует Гринева

Б. Предвещает дальнейшее развитие отношений двух персонажей

В. Характеризует Пугачева

Г. Подчеркивает кровожадность Пугачева

9. Какой основной принцип положен в основу создания образов Гринева и Швабрина?

А. Сопоставления

Б. Взаимодополнения

В. Антитезы

Г. Композиционной параллели

10. Гринева и Швабрина объединяет:

А. Служба у Пугачева;

Б. Презрительное отношение к людям;

В. Общественное и служебное положение.

11. Кто из героев произведения поражает читателя загадочной силой, сметливостью, поэзией борьбы и отваги:

А. Пугачев; Б. Капитан Миронов; В. Гринев.

12. В произведении ближе всех к народу по своему имущественному положению, культурному уровню, взглядам на жизнь, на людей:

А. Гринев; Б. Семья капитана Миронова; В. Швабрин.

13. Наиболее опоэтизирован в произведении образ:

А. Маши Мироновой; Б. Василисы Егоровны; В. Ивана Кузьмича

14. «Веселое лукавство ума» характерно для:

А. Гринева; Б. Савельича; В. Пугачева.

15. Сказка, рассказанная Пугачевым Гринева — это:

А. Ирония; Б. Иносказание; В. Сатира.

16. Отметить и объяснить верную интерпретацию смысла фразы капитана

Миронова: «Ну довольно! Ступай, ступай домой; да коли успеешь, надень на Машу сарафан»

А. Да коли успеешь, надень на Машу сарафан.

Б. Да коли успеешь, надень на Машу всё самое лучшее.

В. Да коли успеешь, одень Машу как крестьянку.

17. Почему Гринёв был заключён под стражу?

А. Пугачёв сообщил, что Гринёв — его шпион

Б. Его оговорил Швабрин

В. За самовольное отлучение из Оренбурга

Г. Его оболгал неизвестный ему перебежчик

18. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

А. Проблема любви

Б. Проблема чести, долга и милосердия

В. Проблема роли народа в развитии общества

Г. Проблема сопоставления родового и служивого дворянства

Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова.

1. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова:

а) 1814-1841,

б) 1824-1849,

г) 1799-1835,

д) 1804-1839

2. М.Ю. Лермонтов родился:

а) в Тарханах,

б) в Петербурге,

г) в Пятигорске,

д) в Москве

3. Какие факты из биографии Лермонтова верны:

а) поэт прожил долгую жизнь,

б) мать Лермонтова рано умерла,

в) мальчик рос с отцом,

г) поэт был офицером и служил на Кавказе

4. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1832 году:

а) в Московский университет,

б) в Царскосельский лицей,

в) в школу гвардейских прапорщиков в Петербурге,

г) в Петербургский университет

5. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым:

а) «Парус»,

б) «Герой нашего времени»,

в) «Маскарад»,

г) «Смерть поэта»

6. Назовите основной мотив в творчестве поэта:

а) зависть,

в) свобода,

- г) одиночество,
- д) усталость

7. За что М.Ю. Лермонтов в 1837г. был сослан на Кавказ:

- а) за стихотворение «Смерть поэта»,
- б) за революционную деятельность,
- в) за участие в дуэли,
- г) за непочтительные отзывы о членах царской фамилии

8. М.Ю. Лермонтов убит на дуэли:

- а) Н.Мартыновым,
- б) Э.деБарантом,
- в) А.Васильчиковым,
- г) Н.Лорер

9. Определите жанр произведения «Мцыри»:

- а) баллада,
- б) элегия,
- в) притча,
- г) поэма.

10. Эпиграф к произведению взят из:

- а) былин,
- б) Библии,
- в) летописей,
- г) древней притчи

11. В чём заключается смысл эпиграфа?

- а) восстание против судьбы,
- в) защита прав человека на свободу.
- б) раскаяние, смирение,

12. Почему местом действия выбран Кавказ:

- а) автор любил эти места,
- б) природа Кавказа сродни натуре главного героя,
- в) эти места связаны с историей России

13. Что можно назвать символом свободы в произведении:

- а) степь,
- б) Кавказ,
- в) барс,
- г) грузинку.

14. Какой момент в сюжете является центральным:

- а) побег из монастыря,
- б) встречу с грузинкой,
- в) бой с барсом,
- г) гибель Мцыри.

15. В исповеди Мцыри звучит:

- а) гнев, негодование,
- б) смирение, покаяние,
- в) призыв отказаться от бесплодной борьбы,
- г) утверждение своей правоты

16. Какова тема произведения:

- а) изображение мятежного человека,
- б) жизнь послушника в монастыре,
- в) бесплодность мечтаний Мцыри о воле,
- г) побег Мцыри в родные края.

17. В чём заключается основная идея произведения:

- а) отрицание морали смирения,
- б) тоска по воле,
- в) верность идеалам свободы,

г) призыв к борьбе за свободу

18. Программное стихотворение «Дума» начинается строчками:

«(...) я гляжу на наше поколение! / Его грядущее — иль пусто, иль темно...»

- а) с любовью;
- б) печально;
- в) с надеждой.

19. Впечатление, от смерти какого русского поэта, легло в основу стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»?

20. Напишите небольшое сочинение о стихотворении М.Ю.Лермонтова, которое показалось вам особенно интересным.

Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя.

1. Род литературы, к которому относится произведение Гоголя «Ревизор»:

- а) лирика; б) драма; в) эпос.

2. Какое изобразительно-выразительное средство использует Гоголь: «кулак величиною с чиновничью голову»?

3 Когда именно чиновники узнали, что их обманул Хлестаков?

- А) Осип рассказал правду о хозяине;
- Б) сам Хлестаков проговорился;
- В) приехал настоящий ревизор;
- Г) из письма Хлестакова приятелю

4. Какую фамилию носит городничий города N из комедии «Ревизор»?

5.Как зовут слугу Хлестакова?

6.Что значит понятие «маленький человек» в литературе?

7. Каков любимый вид деятельности главного героя «Шинели»:

- а) переписывание бумаг;
- б) ремонт шинели;
- в) чтение книг.

8.Как мечта сшить новую шинель повлияла на жизнь Башмачкина?

9. Достойны ли люди, подобные Акакию Акакиевичу, пренебрежения и унижения? (Дайте развернутый ответ не менее 5 предложений)

10. К каким произведениям (название и автор) данные слова взяты эпитафией?

- 1) На зеркале неча пенять, коли рожа крива. _____
- 2) Береги честь смолоду. _____
- 3) Вкусая, вкусих мало меда, и се аз умираю. _____

2 вариант

1. К какому роду литературы относится произведение Н.В. Гоголя «Шинель»?

- а) эпос; б) лирика; в) драма;

2. Перечислите элементы сюжета.

3. Причина, по которой чиновники принимают Хлестакова за ревизора:

- а) рассказы Хлестакова;
- б) страх;
- в) сообщение Бобчинского о чиновнике, живущем в гостинице.

4. Какую проблему поднял Гоголь в своем произведении «Шинель»?

- а) Проблему «маленького человека» и общества; б) Проблему любви и долга; в) Проблему отцов и детей; г) Проблему чести и бесчестия.

5. В каком городе происходит действие повести "Шинель"? а) город N; б) Москва; в) Петербург; г) Тверь.

6. Что такое хлестаковщина?
7. Как мечта сшить новую шинель повлияла на жизнь Башмачкина?
8. Как звали Хлестакова?
- а) Иван Александрович; б) Лука Луки; в) Амос Федорович; г) Антон Антонович.
9. К каким произведениям (название и автор) данные слова взяты эпиграфом?
- На зеркале неча пенять, коли рожа крива. _____
- Береги честь смолоду. _____
- Вкусая, вкусих мало меда, и се аз умираю. _____
10. Кем по профессии является герой с фамилией Держиморда?

Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока.

- A1. В какой цикл входит стихотворение А. А. Блока «Россия»?
1. «Стихи о Прекрасной даме»;
 2. «На поле Куликовом»;
 3. «Вольные мысли»;
 4. не входит не в один из перечисленных выше циклов.
- A2. Ведущей в отрывке стихотворения является тема:
1. любви; 3) природы;
 2. родины; 4) свободы.
- A3. Как называется синтаксический прием, основанный на нарушении традиционного порядка слов в предложении и использованный в строке: «Тебя жалеть я не умею...»?
1. повтор;
 2. синтаксический параллелизм; антитеза;
 3. инверсия.
- A4. Сколько в стихотворении А. Блока «Россия» четверостиший?
1. четыре; 3) шесть;
 2. пять; 4) три.
- A5. Лирический герой стихотворения:
1. мечтает покинуть «нищую Россию»;
 2. «бережно» несет «свой крест»; свое предназначение,
 3. постоянно борется с судьбой;
 4. боится изменений в жизни.
- B1. В строках «Твои мне песни ветровые, — / Как слезы первые любви!» использовано художественновыразительное средство, основанное на сопоставлении. Назовите этот троп.
- Ответ:
- B2. Объясните значение слова плат.
- Ответ:
- B3. Укажите название художественно-выразительного средства, основанного на соединении несоединимых свойств и использованного в строке: «И невозможное возможно...».
- Ответ:

С.А.Есенин «Пугачёв»

Вы с ума сошли! Вы с ума сошли! Вы с ума сошли!
Кто сказал вам, что мы уничтожены?
Злые рты, как с протухшею пищей кошли,
Зловонно рыгают бесстыдной ложью.
Трижды проклят тот трус, негодяй и злодей,
Кто сумел окормить вас такую дурью.
Нынче ж в ночь вы должны оседлать лошадей

И попасть до рассвета со мною в Гурьев.
Да, я знаю, я знаю, мы в страшной беде,
Но затем-то и злей над туманною вязью
Деревянными крыльями по каспийской воде
Наши лодки заплещут, как лебеди, в Азию.
О Азия, Азия! Голубая страна,
Обсыпанная солью, песком и известкой.
Там так медленно по небу едет луна,
Поскрипывая колесами, как киргиз с повозкой.
Но зато кто бы знал, как бурливо и гордо
Скачут там шерстожелтые горные реки!
Не с того ли так свищут монгольские орды
Всем тем диким и злым, что сидит в человеке?
Уж давно я, давно я скрывал тоску
Перебраться туда, к их кочующим станам,
Чтоб разящими волнами их сверкающих скул
Стать к преддверьям России, как тень Тамерлана.
Так какой же мошенник, прохвост и злодей
Окормил вас бесстыдной трусливой дурью?
Нынче ж в ночь вы должны оседлать лошадей
И попасть до рассвета со мною в Гурьев.

V1. Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: «деревянными крыльями... наши лодки заплещут».

Ответ _____

V2. Как называется изобразительно-выразительное средство: «злые рты, как с протухшею пищей кошки»?

Ответ _____

V3. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «разящие волны», «сверкающие скулы».

Ответ _____

V4 Как называется описание природы в литературном произведении?

Там так медленно по небу едет луна,
Поскрипывая колесами, как киргиз с повозкой.
Но зато кто бы знал, как бурливо и гордо
Скачут там шерстожёлтые горные реки!

Ответ _____

V5. Как называется композиционный приём: в тексте дважды встречается фраза «Нынче ж в ночь вы должны оседлать лошадей?»

Ответ _____

V6. Укажите название художественного приёма: «Вы с ума сошли! Вы с ума сошли! Вы с ума сошли!», «Да, я знаю, я знаю», «О Азия, Азия!», «Уж давно я, давно я....».

Ответ _____

V7. Как называется средство иносказательной выразительности: «рты... зловонно рыгают бесстыдной ложью», «по небу едет луна, поскрипывая колесами», «деревянными крыльями заплещут лодки»?

Ответ _____

V8. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «туманная вязь», «шерстожелтые горные реки».

Ответ _____

V9. Укажите название изобразительного средства: «Наши лодки заплещут, как лебеди».

Ответ _____

В10. Как называется вопрос в литературном произведении, использующийся автором для того, чтобы привлечь внимание читателя к тому или иному явлению: «Не с того ли так свищут монгольские орды / Всем тем диким и злым, что сидит в человеке?»

Ответ _____

Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твардовского.

Вариант 1.

A1. Назовите годы жизни А.Т.Твардовского

а) 1892-1941 б) 1868-1936 в) 1910-1971

A2. Малая родина Твардовского

а) Кубань б) Смоленщина в) Одесса

A3. Какой подзаголовок имеет поэма «Василий Теркин»?

а) «Поэма о бойце» б) «Книга о войне» в) «Книга про бойца»

A4. Из какой главы эти строки?

Теркин – кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный

а) «Два солдата» б) «О себе» в) «О награде» г) «На привале»?

A5. Кто из писателей так отзывался о поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»?

...Сколько надо прочитать сегодня книг, чтобы узнать о войне все то, что он один рассказал о ней!

а) А.И. Солженицын б) И.А. Бунин в) С.А.Есенин г) С.Залыгин

B1. Расскажите, в чем особенность главного героя поэмы «Василий Теркин».

B2. Каковы основные темы творчества А.Т. Твардовского?

B3. Какие еще произведения А.Т. Твардовского вы знаете? Назовите их.

C1. Напишите, как вы думаете, почему А.Т. Твардовский назвал свою поэму «Василий Теркин» «книгой без начала и конца».

Вариант 2.

A1. В каком году родился А.Т. Твардовский

а) 1905 б) 1910 в) 1895

A2. Где родился Твардовский?

а) Кубань б) Смоленщина в) Одесса

A3. Какой главы нет в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»?

а) «Два солдата» б) «О себе» в) «Дед и баба» г) «Беглец»?

A4. Кто из писателей так отзывался о поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»?

...какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный, солдатский язык...

а) А.И. Солженицын б) И.А. Бунин в) С.А.Есенин г) С.Залыгин

A5. Из какой главы эти строки?

Нет, ребята, я не гордый

Не заглядывая вдаль,

Так скажу: зачем мне орден?

Я согласен на медаль.

а) «Два солдата» б) «О себе» в) «О награде» г) «Переправа»?

B1. Назовите особенности композиции поэмы «Василий Теркин»?

B2. Назовите основные темы творчества А.Т. Твардовского?

B3. Какие еще произведения А.Т. Твардовского вы знаете? Назовите их.

C1. Напишите, как вы думаете, как А.Т. Твардовский относится к своему герою поэмы «Василий Теркин».

Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне.

- 1. Какую роль играла в годы войны поэзия?**
- 2. Какова главная тема поэзии о войне? Кто главный герой этой поэзии?**
- 3. К поэтам, писавшим стихи о войне, можно отнести:**
 - а) К. Симонова
 - б) С. Есенина
 - в) Д. Самойлова
 - г) В. Астафьева
 - д) В. Распутина
 - е) А.Платонова
- 4. Кто является автором слов «Никто не забыт, ничто не забыто»?**
- 5. Вспомните, что такое олицетворение. Найдите примеры олицетворения в стихах, помещенных в разделе «Произведения о Великой Отечественной войне». Выпишите их.**
- 6. Какое стихотворение о ВОв произвело на вас наибольшее впечатление? Что в нем особенно вам понравилось и запомнилось? Какие средства художественной выразительности использованы в этом стихотворении? Приведите примеры.**
- 7. Подберите ассоциативный ряд к слову «война»**
- 8. Рассмотрите репродукцию картины С.В.Герасимова «Мать партизана». Какие качества русской женщины – крестьянки, матери – подчеркнул художник?**
- 9. Подберите ассоциативный ряд к слову «мир»**
- 10. В чем значимость поэзии периода Великой Отечественной войны?**

Итоговое тестирование.

- 1. Фольклор – это...**
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества
- 2. Назовите основные роды литературы**
 1. Эпос, повесть, драма
 2. Эпос, лирика, драма
 3. Роман, поэма, комедия
 4. Эпос, лирика, трагедия
- 3. Исторические песни- это:**
 1. Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
 2. Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
 3. Авторская песня
 4. Эстрадная песня
- 4. Житие – это описание...**
 1. Жизни народного героя
 2. Исторического деятеля
 3. Жизни святого

4. Рассказы о жизни Иисуса Христа
5. **«Повесть о Шемякином суде»:**
 1. Это произведение фольклора
 2. Это произведение древне русской литературы.
 3. Это произведение современной литературы.
 4. Это произведение литературы 19в..
6. **Фонвизин писал:**
 1. Романы
 2. Рассказы
 3. Поэмы
 4. Пьесы
7. **Каково название произведения Фонвизина?**
 1. «Недоросль»
 2. «Ревизор»
 3. «Горе от ума»
 4. «Борис Годунов»
8. **Кому принадлежат слова «не хочу учиться, а хочу жениться»?**
 1. Скотинину
 2. Правдину
 3. Милону
 4. Митрофанушке
9. **В рамках какого направления писал Фонвизин?**
 1. Реализм
 2. Романтизм
 3. Классицизм
 4. Сентиментализм
10. **Кем был И.А.Крылов?**
 1. Романистом
 2. Драматургом
 3. Баснописцем
 4. Поэтом
11. **Какой эпиграф к повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**
 1. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива
 2. Береги честь смолоду
 3. На всякого мудреца довольно простоты
 4. Гусь свинье не товарищ
12. **Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина?**
 1. Степан Разин.
 2. Емельян Пугачёв
 3. Кондратий Булавин
 4. Иван Болотников
13. **Как зовут главного героя «Капитанской дочки»?**
 1. Зурин.
 2. Швабрин.
 3. Савелич.
 4. Гринёв.
14. **Какова основная тема повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**
 1. Тема отмены крепостного права
 2. Тема свободы
 3. Тема чести
 4. Тема любви.
15. **Где происходят события поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?**
 1. Грузия.

2. Молдавия.
3. Крым.
4. Тегеран.

16. Сколько дней был на свободе Мцыри?

1. 1.
2. 2.
3. 3.
4. 4.

17. Что случилось в конце поэмы с Мцыри?

1. Убежал из монастыря
2. Остался в монастыре.
3. Умер
4. Поступил на военную службу

18. Кто подарил сюжет «Ревизора» Н.В.Гоголю?

1. М.Ю.Лермонтов
2. А.С.Пушкин.
3. А.С.Грибоедов.
4. К.Ф.Рылеев.

19. Кто не является действующим лицом комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?

1. Городничий.
2. Скотинин.
3. Ляпкин-Тяпкин
4. Земляника

20. Хлестаков – это...

1. Важный чиновник из Петербурга.
2. Богатый помещик.
3. Мелкий чиновник.
4. Мелкопоместный дворянин.

21. Что высмеивает автор в «Ревизоре»?

1. Чиновничий беспредел
2. Чревоугодие
3. Невежество
4. Мещанство

22. Хлестаковщина –это...

1. Нахальство, лживо-легкомысленное хвастовство
2. Взятничество
3. Невежество
4. Хитрость, увёртливость

23. Какой образ создал Н.В.Гоголь в повести «Шинель»?

1. Лишнего человека
2. Делового человека
3. Маленького человека
4. Образованного человека

24. Кто входил в состав журнала «Сатирикон»?

1. И.Бунин
2. А.Толстой
3. Ильф и Петров
4. А.Аверченко

25. Какой подзаголовок у поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»?

1. Книга о бойце
2. Книга про бойца
3. Книга о солдатах
4. Книга о войне

26. Какой приём использовал А.Т.Твардовский в поэме?

1. Сквозной сюжет
2. Каждая глава имеет законченный сюжет
3. Поэма не имеет сюжета
4. Притчевое содержание каждой главы

27. Какое значение имеет название рассказа Платонова «Возвращение»?

1. Возвращение с войны
2. Возвращение в семью
3. Возвращение к себе
4. Возвращение с войны, к себе, в семью