

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОЙСХАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4  
ИМЕНИ РАХИМА ХАМЗАТОВИЧА КАИМОВА»

МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ  
ЮКЪАРДЕШАРАН ХЪУКМАТ  
«ОЙСХАРА КАИМОВ ХЪАМЗАТАН РАХЪИМАН ЦІАРАХ №4  
ЙОЛУ ЮККЪЕРА ИШКОЛ»

<b>РАССМОТРЕНО</b>  Руководитель МО ГЦ _____М.Ш.Магомедова Протокол №1 от 30.08.2022г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b>  Заместитель директора по УР _____Б.Т.Хасиханова 30.08.2022г.
--	--

**Фонд оценочных средств  
по учебному предмету  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Класс: 8**  
**УМК С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др.**

**Издательство М.«Просвещение», 2022 г.**

**Составитель:** Лилаева Макка Хамзатовна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

**2022 – 2023 учебный год**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка

Паспорт

Оценочные средства (текущего контроля, промежуточной аттестации)

### **Пояснительная записка**

ФОС по русскому языку для 8 класса составлен в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 58, требованиями ФГОС и с учётом ООП ООО МБОУ "Ойсхарская СШ №4 им.Р.Х.Кимова "

ФОС позволяют организовывать и проводить промежуточный, тематический и итоговый контроль знаний обучающихся 8 – х классов. Материал расположен в соответствии с порядком изложения тем в учебнике С.Г.Бархударова,С.Е.Крючкова и.др. «Русский язык. 8 класс» (Москва Просвещение, 2022 г.).

Основными видами письменных проверочных работ по русскому языку в 8 классе являются: диктанты, сочинения, тесты, изложения, проверочные работы.

Проведение работ является проверкой усвоения программного материала по изученным темам курса по учебнику С.Г.Бархударова,С.Е.Крючкова и.др. Все виды работ оцениваются в соответствии с критериями оценивания.

# Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации «Русский язык», 8 класс

**По УМК С.Г.Бархударова,С.Е.Крючкова и.др.**

№ п / п	Наименование	Разработчик
1	Изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко(упр.26)	«Русский язык», 8 класс, под редакцией С.Г.Бархударова,С.Е.Крючкова и.др.
2	Входная контрольная работа (диктант) №1 «Ненастная погода»	Сборник диктантов по русскому языку:5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2018
3	Контрольный диктант №2 «Поход» по теме «Простое предложение»	Сборник диктантов по русскому языку:5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2018
4	Контрольный диктант №3 «Сказочные облака» по теме «Главные члены предложения»	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2018.
5	Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык- самая большая ценность народа»	«Русский язык», 8 класс, под редакцией С.Г.Бархударова,С.Е.Крючкова и.др.
6	Контрольный диктант №4 по теме «Второстепенные члены предложения»	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2018.
7	Полугодовая контрольная работа(диктант)№5 «Осень	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2018.
8	Изложение «Сравнительная характеристика»(по упр.263)	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2016
9	Контрольный диктант №6 по теме «Однородные члены предложения»	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2018.
10	Сочинение-описание по картине В.Е.Попкова «Осенние дожди»(по упр.281	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2018
11	Контрольный диктант №7 по теме «Обособление обстоятельств»	Сборник диктантов по русскому языку:5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2018.
12	Контрольный диктант №8 по теме «Обособленные члены предложения»-«Весеннее утро»	Сборник диктантов по русскому языку:5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2018.
13	Годовая контрольная работа (диктант) № 9 «Гроза»	Сборник диктантов по русскому языку:5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2018.
14	Изложение «Хлеб-посол мира»	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010
15	Контрольный диктант №10 по теме «Чужая речь»	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010

**Оценочные средства  
(текущего контроля, промежуточной аттестации)**

**Урок 6. Р/Р.Изложение с грамматическим заданием по тексту  
А.Аверченко**

**Цель:** обогащать словарный запас обучающихся, развивать умение находить опорные слова в тексте, отработать умение создавать текст-описание, грамотно применять описательные обороты речи, использовать при описании лингвистические термины.

**Прочитайте. Определите стиль и тип речи текста.**

**Выпишите слова с орфограммами, данными в скобках, и объясните их написание.**

Мои родители жили в Севастополе, что я никак не мог понять в то время. Как можно было жить в Севастополе, когда существуют Филиппинские острова, южный берег Африки, пограничные города Мексики, прерии Северной Америки, мыс Доброй Надежды? Меня, десятилетнего, местожительство отца не удовлетворяло.

А занятие? Отец торговал чаем, мукой, свечами, овсом<sup>1</sup> и сахаром. Конечно, я ничего не имел против торговли... Но вопрос: чем торговать? Я допускал торговлю слоновой костью, вымене(н, нн)ой у туземцев на безделушки, золотым песком, драгоцен(н, нн)ым розовым деревом, сахарным тростником.

Но мыло! Но свечи! Но пилё(н, нн)ый сахар!

Проза жизни тяготила меня. Я уходил за несколько вёрст от города и, пролеживая целыми днями на пусты(н, нн)ом берегу моря, у подножия одинокой скалы, мечтал...

Пиратское судно решило пристать к этому месту, чтобы закопать награбле(н, нн)ое сокровище: окова(н, нн)ый железом сундук, полный стари(н, нн)ых испанских дублонов, золотых бразильских и мексиканских монет и разной золотой, осыпа(н, нн)ой драгоцен(н, нн)ыми камнями утвари...

Я, спрятавшись в одном мне известном углублении на верхушке скалы, молча слежу за всем происходящим: мускулистые руки энергично роют песок, опускают в яму тяжёлый сундук, засыпают его и, сделав на скале таинстве(н, нн)ую отметку, уезжают на новые грабежи, приключения...

Солнце накаливает морской песок у моих ног, тени постепе(н, нн)о удлиняются, а я, вытянувшись в холодке под облюбова(н, нн)ой мною скалой, книга за книгой поглощаю двух своих любимцев: Луи Буссенара и капитана Майн Рида.(По А. Аверченко)

## Урок 9. Входная контрольная работа (диктант) «Ненастная погода»

- Цели:** 1. обучающие: проверить уровень знаний, полученных учащимися в 5-7 классах;  
2. развивающие: развивать навыки грамотного письма, самостоятельность при выполнении работы, орфографическую зоркость,  
3. воспитательные: воспитывать любовь к природе

Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.

Дождь копошился в опавших тополиных листьях, усеявших грядки. На них еще голубели крепкие студёные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей свое. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему прыгала синица. Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.

Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топлённую печь. (115 слов) (По Е. Носову)

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.*
2. Морфологический разбор слова: *к деревне.*
3. Морфемный разбор слова: *зашагал*

**2 вариант** 1. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.*

2. Морфологический разбор слова: *решетку.*
3. Морфемный разбор слова: *теребила*

## Урок 16. Контрольный диктант №2 по теме «Простое предложение»- «Поход»

### Поход

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами. Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем

резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов).

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* 2. Выписать из предложения все возможные словосочетания и сделать их разбор. 3. Морфемный разбор слов: *отправляются, рассчитывая.*

**2 вариант** 1. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни.* 2. Выписать из предложения все возможные словосочетания и сделать их разбор. 3. Морфемный разбор слов: *наслаждались, загорали.*

### Контрольный словарный диктант №1

Экспрессивный, диалект, ситуация, раздражение, наслаждение, аттракцион, тысячелетие, будущее, бахрома, коммуникации, инициатива, ветеран, аромат, ровесник, сверстник, труженик, мошенник, идеология, кандидат, мировоззрение, лексикон, гарантировать, стратегия, реформа, ресурсы, архитектор, генерал, гармония, возражать, газон, дипломат, великолепный, комментировать, узорчатый, лиловый, витрина, фиолетовый, панорама, сиреневый, ландшафт.

**Цели:** проверить знания, умения и навыки по теме “Главные члены предложения”; закреплять навыки лингвистического разбора; учить применять теоретический материал на практике.

### **Сказочные облака.**

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

### **Грамматические задания:**

Подчеркните главные члены предложения: в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант).

## **Контрольная работа по теме «Простое двусоставное предложение»**

### **Тестовые задания**

#### **1 вариант 1. Выпишите подлежащие, укажи, чем они выражены.**

А. Смолой пахнут набухшие почки.

Б. По скользкой дорожке в метель и мороз спускаются с горки старушка и пёс.

В. Мы с бабушкой тихонько уходили к себе на чердак.

Г. Охранять природу - значит охранять Родину.

#### **2. Из каждого предложения выпишите сказуемое и укажите его вид.**

А. Буду петь я и в радость, и в горе.

Б. Он постарался побыстрее миновать брод.

В. Ночь была лунная и холодная.

Г. Ей туфли будут впору.

Д. Книга была моя.

#### **3. Укажите, в каком предложении выделенное слово является прямым дополнением.**



А. Туча постепенно закрывала небо.  
Б. Книга для детей стала у нас первоочередной задачей.  
В. Небо покрывалось лёгкими облаками.  
Г. Христиана Афанасьевна пошла в кладовку за рюкзаком. **4. Найдите предложения с ошибкой в постановке тире.**

А. Лишнее говорить - только делу вредить.  
Б. Пруд - как блестящая сталь.  
В. Счастье человека - это умение трудиться .  
Г. Сердце - не камень.

**5. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.**

А. Не так уж часто встречались на Волге женщины-штурманы.  
Б. На столе лежали нитки-мулине.  
В. Мы невольно залюбовались Москвой-рекой.

**6. В каком предложении выделенное слово является несогласованным определением?**

А. Обветшалые избы виднелись вдали.  
Б. Учитель дал мне совет читать побольше.  
В. Из ромашек белых вяжутся букеты.

**7. Определите вид обстоятельства в предложении.**

*При желании можно всего добиться.*

А. Обстоятельство места.  
Б. обстоятельство причины.  
В. Обстоятельство цели.  
Г. Обстоятельство условия.  
Д. Обстоятельство времени.

**8. Каким членом предложения является причастие?**

*У пристани столпилось много отъезжающих.*

А. Подлежащим.  
Б. Согласованным определением.  
В. Дополнением.  
Г. Несогласованным определением.  
Д. Именной частью сказуемого.

**9. Какое из данных утверждений является неверным?**

*Дополнение может быть выражено...*

А. Именем существительным.  
Б. Деепричастием.  
В. Местоимением.  
Г. Наречием.  
Д. Неопределённой формой глагола.

**10. Подчеркните все члены предложения.**

*Внизу под стройными берёзами стали видны на траве лёгкие синеватые тени.*

**11. Укажите, в каком предложении глагол в неопределённой форме является подлежащим.**

А. Жить на белом свете - значит бороться и побеждать.  
Б. Я прошу вас говорить по существу.  
В. Уже в глубокой древности люди мечтали о возможности летать.

Г. Он постарался побыстрее миновать брод.

**2 вариант 1. Выпишите подлежащие, укажите, чем они выражены.**

А. Всю осень погода стояла тёплая.

Б. Самый маленький шёл впереди.

В. Тут вмещались мама с папой и обиженного пса увели на полчаса.

Г. Три человека пробирались по тихому ночному лесу.

Д. выполнять это сложное задание - наш долг.

**2. Из каждого предложения выпишите сказуемое и укажите его вид.**

А. Мы продолжали молча идти друг подле друга.

Б. О, я как брат обняться с бурей был бы рад.

В. Медведь был велик, стар и космат.

Г. Вечером море было чёрное.

Д. Вишнёвый сад теперь мой.

**3. Укажите, в каком предложении выделенное слово является прямым дополнением.**

А. За поворотом я увидел пруд.

Б. Человек с вещмешком не стал садиться в автобус.

В. Пруд тянется вдоль деревни.

Г. Варька лежит на печи и прислушивается к отцовскому "бу-бу-бу".

**4. Найдите предложения с ошибкой в постановке тире.**

А. Вершина зимы - самое обманчивое время.

Б. Быть человеком - значит быть борцом.

В. Добро - не жалость и не храбрость.

Г. Капли мёда - словно жемчуг.

**5. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.**

А. Неторопливо шествует, добродушно улыбаясь, сторож-старик.

Б. В это утро Байкал-озеро особенно завораживает взгляд.

В. Как прекрасно поёт птица-соловей!

**6. В каком предложении выделенное слово является несогласованным определением?**

А. На блюдечке лежало яйцо всмятку.

Б. Вот опять с берёзы падают пожелтевшие листья.

В. Ночь стояла тёмная.

**7. Определите вид обстоятельства в предложении.**

*При сильной засухе урожай может погибнуть.*

А. Обстоятельство места.

Б. обстоятельство причины.

В. Обстоятельство цели.

Г. Обстоятельство условия.

Д. Обстоятельство времени.

**8. Каким членом предложения является причастие?**

*Нами ты была любима и для милого хранима.*

А. Подлежащим.

Б. Согласованным определением.

В. Дополнением.

Г. Несогласованным определением.

Д. Именной частью сказуемого.

**9. Какое из данных утверждений является неверным?**

*Дополнение может быть выражено...*

А. Именем существительным.

Б. Деепричастием.

В. Местоимением.

Г. Наречием.

Д. Неопределённой формой глагола.

**10. Подчеркните все члены предложения.**

*Цветным чистым ковром стали расстилаться под деревьями опавшие листья.*

**11. Укажи, в каком предложении глагол в неопределённой форме является обстоятельством.**

А. Счастье человека - это умение трудиться.

Б. Я вышел на воздух освежиться.

В. Друга спасти - это высокая честь.

Г. При сильной засухе урожай может погибнуть.

### **Контрольный словарный диктант**

Обаяние, артиллерия, эшелон, ансамбль, энциклопедия, философский, меланхолия, витрина, канонада, конгресс, магистраль, навигация, оккупировать, зодчество, компьютер, единомышленник, предшественник, гарнизон, кандидатура, коммюнике, традиция, иллюминация, каморка, масса, кафтан, орнамент, отразить, реставрация, веретено, талант, терраса, ураган, фантазия, циклон, ботфорты, эффект, изящный, искусный, интонация, ростовщик.

## **Урок 26. Р/р. Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения по тексту упр.189**

### **Цели:**

- формировать умения излагать прочитанный и услышанный текст,
- формировать навыки самостоятельного высказывания на прочитанное,
- формировать знания учащихся по орфографии и пунктуации,
- продолжить формирование навыков написания сочинения – рассуждения,

«Язык- самая большая ценность народа»

Самая большая ценность народа - это язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения - только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие, его моральный облик, его характер - прислушаться к тому, как он говорит. Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека - гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа. **Д.С. Лихачёв**

### **Урок 34. Контрольный диктант №4 по теме «Второстепенные члены предложения»**

### **Урок 40. Р/Р.Сочинение по картине К.Юона «Мартовское солнце»( упр.278)**

### **Урок 43. Полугодовая контрольная работа (диктант) по теме «Односоставные предложения»- «Осень»**

#### **Диктант с грамматическим заданием**

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

#### **Грамматическое задание**

##### **1 вариант**

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

*Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника.*

2. Морфологический разбор слова: *проникаем*. 3. Морфемный разбор слова: *всматриваясь*.

**2 вариант** 1. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни*

наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении.

2. Морфологический разбор слова: *старается*.

3. Морфемный разбор слова: *наблюдая*.

## **Урок 54. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»**

**Цели:** проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах; закрепить навыки постановки знаков препинания.

За долгие тысячелетия, которые насчитывает наша цивилизация, люди укрывали от посторонних глаз множество различных кладов: благородных металлов, драгоценных камней, прочих ценностей. Где только не прятал человек свои богатства: на необитаемых островах и в дремучих лесах, высоко в горах и глубоко под землей, в роскошных дворцах и ветхих лачугах, в специально оборудованных тайниках и случайно оказавшихся под рукой стульях. Спрятанные сокровища, как магнит, притягивают к себе кладоискателей.

Некоторые клады имеют прежде всего огромную историческую ценность. Крупнейшие музеи мира гордятся неповторимыми ювелирными шедеврами, которые говорят о многом: о непревзойденном искусстве мастеров, о высоком уровне культуры древних народов. (По В. Солоухину)

### **Грамматическое задание**

#### **1 вариант**

1. Найти в предложении ОЧП, составить схему:

*Где только не прятал человек свои богатства: на необитаемых островах и в дремучих лесах, высоко в горах и глубоко под землей, в роскошных дворцах и ветхих лачугах, в специально оборудованных тайниках и случайно оказавшихся под рукой стульях.*

#### **2 вариант**

1. Найти в предложении ОЧП, составить схему:

*Крупнейшие музеи мира гордятся неповторимыми ювелирными шедеврами, которые говорят о многом: о непревзойденном искусстве мастеров, о высоком уровне культуры древних народов.*

## **Урок 56. Р/р. Сочинение по картине Ф.Васильева «Мокрый луг»**

**Цель:** обучать описанию картины;

развивать речь учеников, расширять их словарный запас,

воспитывать любовь к слову и живописи, интерес к урокам русского языка

## **Урок 67. Контрольный диктант по теме**

## **«Обособление обстоятельств»**

**Цель:** обобщить и закрепить знания учащихся об обособлении обстоятельств, совершенствовать умение применять полученные знания на практике.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами. Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножья горы расстилается долина, покрытая темно – зелёным лесом. Кое – где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе.

### **Грамматическое задание.**

#### **1. Вариант**

- 1) Выпишите из 1 абзаца текста предложение с обособленным обстоятельством.
- 2) Разбор по членам предложения «Слева от подножья горы расстилается долина, покрытая темно – зелёным лесом».

#### **2. Вариант**

- 1) Выпишите из 4 абзаца текста предложение с обособленным обстоятельством.
- 2) Разбор по членам предложения «Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь».

## **Урок 72. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки учащихся на конец 3-й четверти, по теме «Обособленные члены предложения»

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;- непроверяемые безударные гласные;- правописание окончаний имён прилагательных;- слова с чередованием в корнях;- н-нн в прилагательных;
- написание букв и, а, у после шипящих;- написание сложных прилагательных.

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;- запятая в сложном предложении;
- знаки препинания в конце предложения.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- выявлять главную мысль текста и озаглавливать его;- подбирать проверочные слова;
- разбора слова по составу- умение разбирать слова морфологически;- синтаксического разбора

### ВЕСЕННЕЕ УТРО

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. *Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горячей пунцовыми пятнами.* В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

(По А. Куприну)

### Грамматическое задание

Задания к тексту:

- 1) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
- 2) Выполнить морфемный разбор слов: **предрассветные, безбрежный**

### Урок 74. Р/Р. Изложение «Суворов» (упр.413)

### Урок 81. Р/Р. Сжатое изложение (упр.440)

### Урок 84. Годовая контрольная работа(диктант) «Гроза»

#### Цели:

- проверка знаний учащихся за курс 8 класса;
- контроль сформированности орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи;
- развитие логических умений: анализировать, классифицировать, систематизировать и обобщать языковой материал;
- воспитание стремления к системным знаниям по русскому языку и к самоконтролю.

#### «Гроза»

Помню застигнувшую нас в дороге грозу. Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от

проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами.<sup>4</sup> Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей.

Я сидел рядом с отцом, глядя на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу.<sup>4</sup> Смотрел на уходившую, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. (153 слова.)

### **Грамматическое задание**

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов:

**1 вариант** – из предложений 1 абзаца;

**2 вариант** – из предложений 4 абзаца.

### **Урок 94. Контрольный диктант по теме «Чужая речь»**

## **ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

### **Критерии оценивания**



«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Устный ответ.**

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в

подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Диктант**

**Диктант** (от лат. dicto - повторяю, диктую) - это вид письменной работы, во время которой учитель диктует текст, а учащиеся записывают самостоятельно, без посторонней помощи, руководствуясь только полученными ранее знаниями по различным разделам. Диктант может успешно применяться для повторения, закрепления, обобщения и контроля. Его методика проста и понятна: сначала учитель зачитывает весь материал целиком, затем дробными частями таким образом, чтобы ученики успевали записывать и осуществлять проверку, в завершение ученикам выделяется специальное время для всего написанного. Диктанты формируют и развивают языковую, лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую компетенции. Диктанты включают в себя следующие виды: обучающий (комментированный, объяснительный, выборочный, распределительный, выборочно-распределительный), словарный, контрольный.

**Комментированный диктант.** Комментированный диктант используется на этапе первичного формирования и закрепления правописных умений. Его применение эффективно в том случае, если целью работы является формирование умений правильно писать слова и предложения и обосновывать условия выбора написания, поскольку диктант предполагает многократное проговаривание изучаемых правил и применение их в процессе записи предлагаемого учителем практического материала. Комментированный диктант способствует осознанию взаимосвязи уровней и единиц языка, освоению базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка. Он позволяет также отработать алгоритм объяснения, чему способствует предлагаемая ученикам заранее цепочка рассуждения, образец, схема, памятка ответа. Запись диктуемого производится одновременно с объяснением, которое осуществляет один из учеников. Этот ученик может быть вызван к доске для произведения записи. Тогда ученик имеет возможность одновременно сверять

записи в своих тетрадях и на доске, воспринимая диктант одновременно на слух и зрительно. Либо ученик может работать с места, записывая материал в свою тетрадь и вслух давая комментарии, в этом случае диктуемый материал воспринимается учениками только на слух.

**Объяснительный диктант.** Объяснительный диктант отличается от комментированного письма большей самостоятельностью учеников в процессе работы. Он способствует совершенствованию основных видов речевой деятельности (аудированию, чтению, говорению и письму), интеллекту, формирует навыки проведения анализа различных языковых единиц. Диктуемый материал сначала записывается целиком, без каких-либо изменений и комментариев со стороны педагога или учеников, затем производится проверка и объяснение условий выбора написания орфограмм и знаков препинания. Поэтому объяснительный диктант применяется не в процессе первичного закрепления, а в более поздний период отработки правописных навыков.

**Выборочный диктант.** Выборочная запись ориентирует учеников на выявление определенных языковых единиц из потока речи или отличающихся единиц: слов, словосочетаний, предложений - и расширяет тем самым систему научных знаний о языке; способствует осознанию взаимосвязи его уровней и единиц; освоению базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка, развивает аналитические навыки по выявлению существенных для конкретных единиц речи признаков. Поскольку записывать приходится не весь текст или все слова, словосочетания и предложения целиком, а только отвечающие определенным требованиям элементы, на работу тратится меньше времени, тогда как проанализировать в ходе работы удастся большое количество материала. Достоинством диктанта является и предотвращение выполнения задания механически, не анализируя диктуемый материал, что способствует формированию логических учебных действий, обеспечивающих сравнение, классификацию, анализ языковых единиц по заданным критериям, а также установление причинно-следственных связей. Задания для выборки универсальны: это может быть грамматический, правописный материал или сведения, способствующие развитию речи учащихся. Применение диктанта возможно на всех этапах изучения тем, наиболее удачно его использование при первичном закреплении умений и повторении изученного.

**Распределительный диктант.** Целью распределительного диктанта является не выделение в соответствии с поставленной задачей единиц речи (слов, словосочетаний, предложений определенного типа), а группировка их на основе объединяющих признаков. Диктуемый материал записывается распределенным по столбикам или строчкам. Классифицируя материал по основополагающим грамматическим, орфографическим, пунктуационным признакам ученики имеют возможность осуществить анализ речевых единиц с выделением их существенных и несущественных признаков, сопоставление с близкими, но различающимися ограниченным количеством признаков

единицами. Объяснение своего выбора и своей позиции предполагает доказательный развернутый ответ, подкрепленный достаточными аргументами.

**Выборочно-распределительный диктант.** В основе выборочно-распределительного диктанта лежит совмещение методов анализа, группировки и классификации. Этот вид диктанта объединяет в себе два предыдущих — выборочного и распределительного, поскольку предполагает выявление отдельных элементов и их дифференцированную группировку. Выборочно-распределительный диктант проводится на этапе закрепления изученного материала и формирует общеучебные универсальные и логические учебные действия: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, структурирование имеющегося знания, осуществление анализа и группировки объектов с выделением их существенных и несущественных признаков. Текст читается сначала целиком, затем - по предложениям.

**Контрольный словарный диктант** преимущественно строится по материалу, позволяющему оценить уровень умений писать слова не с одной, а с несколькими орфограммами. Орфографические правила, на знание которых нацелен диктант, могут быть объединены каким-либо общим признаком (например, все случаи написания мягкого знака, все орфограммы с одним опознавательным признаком, правописание всех служебных частей речи и т. д.).

**Контрольный диктант.** Контрольный диктант - наиболее традиционная, привычная для школьной практики форма проведения диктанта. Кроме обязательного выставления оценки за полностью самостоятельно написанную работу, контрольный диктант требует соблюдения целого ряда нормативных требований. Эти требования касаются объема текста или словарного диктанта, допустимого соотношения проверяемых и непроверяемых написаний. Проведение контрольных диктантов, кроме особенностей организации, предполагает соблюдение учителем требований к подбору материала, к объему и нормам оценивания качества выполнения работы, что способствует сохранению единообразия в выполнении работы и объективности оценивания.

### ***Методика проведения диктанта***

Текст диктанта читается три раза.

#### **1.Целевая установка на аудирование:**

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

#### **2.Целевая установка на письмо под диктовку**

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи

предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

### **3. Целевая установка на самопроверку**

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями.

–Обучающиеся проверяют написанное.

## **Система оценивания диктанта по русскому языку**

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

<b>Оценк а</b>	<b>Количество ошибок в диктанте</b>	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	(негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

#### **Ошибки:**

нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в слова;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым

написанием); отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

наличие ошибок на изученные правила орфографии.

#### **Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

<b>Оцен ка</b>	<b>Процент выполнения грамматического задания</b>
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

### **Объём диктанта**

<b>Класс</b>	<b>Количество слов</b>
<b>8 класс</b>	120 - 150 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

### **Изложение**

**Изложение** - это традиционная форма обучения основам развития связной речи. В основе изложения лежит метод близкого к оригиналу пересказа авторского текста, передача его по памяти. При изучении русского языка как учебного курса пересказ, лежащий в основе изложения, находится в особо привилегированной позиции, поскольку используется не только как метод обучения, но и как метод контроля.

Именно изложение, применяясь наравне с сочинением, позволяет сохранять оптимальный баланс между информативной и коммуникативной составляющими школьного учебного курса русского языка, за счет чего достигается гармоничное развитие личности школьника.

По своим учебным возможностям с изложением не сопоставима ни одна

другая форма работы по развитию речи. Изложение формирует умения в разных видах речевой деятельности: аудировании - восприятии текста на слух, зрительном восприятии (чтении), говорении - умении пересказывать

текст устно или письменно; формирует коммуникативные умения (анализ исходного текста, определение его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение), умения и навыки связной речи (умение раскрывать тему, основную мысль высказывания, умение собирать и систематизировать материал к высказыванию, умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, идеи, умение строить монологическое высказывание разных функционально-смысловых типов - описание, повествование, рассуждение и др.), обогащает словарный запас и грамматический строй речи учеников, совершенствует навыки правописания, учит правильному и целесообразному использованию языковых средств в соответствии с задачей и условиями общения, обогащает учеников эмоционально, интеллектуально, эстетически и нравственно.

**Выделяют следующие виды изложений:**

- по цели проведения (обучающие и контрольные);
- по характеру текстового материала (повествовательного характера, с элементами описания, изложения-описания, с элементами рассуждения, типа рассуждения, типа характеристики и др.);
- по способу передачи содержания или по отношению к содержанию исходного текста (полные, или подробные, близкие к тексту, сжатые, выборочные, с элементами сочинения);
- по сложности языковым заданием (содержащее лексическое, грамматическое, стилистическое и т. д. задание или без него);
- по способу восприятия исходного текста (прочитанного - воспринятого зрительно, услышанного - воспринятого на слух, воспринятого и на слух, и зрительно);
- по степени знакомства с исходным текстом (изложение незнакомого текста и известного учащимся);
- по форме воспроизведения исходного текста (письменные и устные);
- по характеру содержания текста (о школе, природе, спорте, животных, нравственной проблеме и др.);
- по объему текста (значительные по объему, рассчитанные на целый урок, и изложения-миниатюры);
- изложения с использованием наглядных пособий и без них (с использованием иллюстраций, кинофрагментов и т. д.).

Каждый из видов изложения имеет свои широкие обучающие возможности и предполагает свои оптимальные варианты работы.

## ***Методика проведения изложения***

### **1. Знакомство с текстом.**

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами.

Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

## **2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.**

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

## **3.Повторное прочтение текста.**

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

## **4.Составление плана текста.**

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

## **5.Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.**

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

## **6.Самостоятельное написание изложения.**

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

## **7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.**

### **Система оценивания изложения по русскому языку**

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение:**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные



	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### **Сочинение**

**Сочинение** — одно из основных форм проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для классных сочинений: в VIII классе — 2,0-3,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

## ***Методика работы над сочинением***

**Работа над сочинением делится на 3 этапа:**

### **1.Накопление материала.**

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

### **2.Отбор и систематизация материала.**

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

### **3.Словесное, речевое оформление сочинения.**

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

**Методика проведения урока включает:**

#### **1.Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.**

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

#### **2.Беседа с целью упорядочения или накопления материала.**

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

#### **3.Составление плана или его уточнение.**

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

#### **4.Речевая подготовка текста.**

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5.Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

#### **6.Орфографическая подготовка.**

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

#### **7.Самостоятельное написание сочинения.**

#### **8.Самопроверка.**

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

**Система оценивания сочинения по русскому языку**  
**Основные критерии оценки за изложение и сочинение:**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p>	<p>Допускаются:</p>
	<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

## **Тестирование как форма диагностики знаний, умений и навыков учащихся.**

Тест как нетрадиционная форма опроса давно уже завоевал популярность среди учителей, стремящихся разнообразить учебный процесс. Больше всего он приемлем на этапе проверки знаний. Учитель без труда может составить зачетный тест по пройденному материалу в считанные минуты. Относительно небольшой по формату, несложный в оформлении, он облегчает процедуру опроса как для учителя, так и для учащихся, позволяет экономно расходовать отведенное на урок время и опросить намного больше учеников, чем при проведении обычного устного опроса.

**Тест - это перечень вопросов, объединенных единой темой, направленных на выявление качества имеющихся знаний, а также на их закрепление.** Тесты различаются по сложности, внешнему оформлению и формату. Сложность теста определяется его содержательной структурой. Это прежде всего формулировка вопросов и наличие таких вариантов ответов, где, к примеру, учащимся необходимо своими словами дополнить или закончить начатое высказывание. Наиболее распространенной формой является тест, где к каждому вопросу предлагается несколько вариантов ответов, часть из которых заведомо неправильные и явно алогичные, что само по себе упрощает процедуру тестирования. Правильные ответы отмечаются «V», «\*» либо «+» (по желанию учащихся). Желательно, чтобы все вопросы содержали одинаковое количество вариантов ответов.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида

### **Что значит быть воспитанным?**

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы. Что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным - значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил свои услуги, проводил их до трамвая и помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. Как-то я прочла такой рассказ. В Лувр по утрам приходили бездомные и нищие. Они становились к отоплению, отогревались. Стояла так старушка. Рядом художница работала над копией. Художница вдруг встала, принесла стул и предложила его старушке. Та низко поклонилась и села. Эту сцену наблюдала женщина с мальчиком. Мать что-то шепнула сынишке. Он подошел к художнице и сказал: *Мерси мадам* и со счастливым лицом вернулся к матери. (По С.В.Гиацинтовой).

### **Контрольная работа № 4 по теме «Предложения с однородными членами». Диктант с грамматическим заданием**

За долгие тысячелетия, которые насчитывает наша цивилизация, люди укрывали от посторонних глаз множество различных кладов: благородных металлов, драгоценных камней, прочих ценностей. Где только не прятал человек свои богатства: на необитаемых островах и в дремучих лесах, высоко в горах и глубоко под землей, в роскошных дворцах и ветхих лачугах, в специально оборудованных тайниках и случайно оказавшихся под рукой стульях. Спрятанные сокровища, как магнит, притягивают к себе кладоискателей. Некоторые клады имеют прежде всего огромную историческую ценность. Крупнейшие музеи мира гордятся неповторимыми ювелирными шедеврами, которые говорят о многом: о непревзойденном искусстве мастеров, о высоком уровне культуры древних народов. О жизни людей в далеком прошлом, об истории стран и народов рассказывают ученым немые свидетели далеких эпох. Сегодня на помощь кладоискателям приходит современная наука и техника. Чтобы заставить найденный клад заговорить, привлекаются физики и химики, историки и лингвисты, искусствоведы и геологи — словом, специалисты многих отраслей знаний. (141 слово)

(По В. Солоухину)

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Найти в предложении ОЧП, составить схему:

*Где только не прятал человек свои богатства: на необитаемых островах и в дремучих лесах, высоко в горах и глубоко под землей, в роскошных дворцах и ветхих лачугах, в специально оборудованных тайниках и случайно оказавшихся под рукой стульях.*

2. Морфологический разбор слова: *оборудованных*. 3. Морфемный разбор слова: *необитаемых*.

### 2 вариант

1. Найти в предложении ОЧП, составить схему:

*Крупнейшие музеи мира гордятся неповторимыми ювелирными шедеврами, которые говорят о многом: о непревзойденном искусстве мастеров, о высоком уровне культуры древних народов.*

2. Морфологический разбор слова: *неповторимыми*. 3. Морфемный разбор слова: *непревзойденном*.

## Контрольный словарный диктант №3

Бок о бок, лабиринт, агитировать, квитанция, перила, ралли, реферат, селекционер, чемпион, сияет, юбилей, ярмарка, спартакиада, алеет, дистанция, километр, трамплин, прототип, патриотизм, силуэт, коммуникативный, резюме, пиджак, флегматик, современник, литературовед, композитор, олимпиада, кутюрье, дебаты, керосин, корректор, подлинный, поколение, прообраз, территория, эпиграмма, эскадрилья, юннат, компаньон.

**РР №10, 11. Контрольное сочинение – рассуждение №1 (упр. 269).**

## Контрольная работа № 5 по теме «Предложения с обособленными членами»

### Тестовые задания

#### I вариант

**1. Укажите неверное утверждение.**

А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

Б. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

**2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).**

- А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.
- Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.
- Д. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

**3. Укажите, в каком предложении допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.**

- А. Летний дождь обильный, теплый напоил влагой землю.
- Б. Насыщенные тучи ползли над старым городом.
- В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
- Г. Отставшие, льдины стукались о борт парохода.
- Д. На кого вы меня, старого, покинули?

**4. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.**

- А. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.
- Б. Писала мать учительница из небольшого волжского городка и сестра из Москвы.
- В. В квартире машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
- Г. В Тарусе жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.
- Д. Наш повар Климов заболел.

**5. В каком примере надо поставить запятую перед союзом как?**

- А. Почему ты ходишь как в воду опущенный?
- Б. Брат похож на отца как две капли воды.
- В. Встала в небе радуга цветная как ворота на конце шоссе.
- Г. Камень мы использовали как стол.
- Д. Цветы на поляне как драгоценные камни на шёлке.

**6. Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.**

- А. На другой день в 11 часов утра Вронский выехал на станцию встречать мать.
- Б. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами.
- В. В начале июня часто шли необычные для лета дожди.
- Г. А вдалеке за ширью снежной тают лазурью сизой розовые струи под кровлями.

**7. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:**

Вдруг она пробежала мимо меня (1) напевая что-то другое (2) и (3) прищёлкивая пальцами (4) вбежала к старухе (5) и начала с нею спорить.

- А – 1, 2, 3, 4
- Б – 1, 2, 3, 4, 5
- В – 1, 4, 5
- Г – 1, 4.

**Прочитайте внимательно текст. Ответы запишите словами.**

1. А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. [...]
2. Большая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов.

3. Это как круги на воде. 4. Но круги, расширяясь, становятся всё слабее. 5. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретает новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее. [...] б. Мудрость — это ум, соединённый с добротой.

8. Выпишите слово, в котором правописание **нн** определяется правилом: «В причастии, имеющем приставку или зависимое слово, пишется нн».

9. Выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «На конце приставки пишется—з, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

10. Какой частью речи является слово **«распространяясь»** (предложение № 5)?

11. Запишите номера предложений, осложнённых обособленными обстоятельствами.

12. Запишите номер предложения, осложнённого обособленным определением.

13. Запишите номер предложения, осложнённого обособленным приложением.

14. Укажите номер предложения, в котором подлежащее и сказуемое выражены существительными.

## **2 вариант**

### **1. Укажите неверное утверждение.**

А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.

Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

В. Всегда обособляются приложения с союзом как.

Г. Обособленные обстоятельства выражаются деепричастными оборотами.

### **2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).**

А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.

Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.

В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.

Г. Утомленный штормом я спустился в свою каюту.

Д. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.

### **3. Укажите, в каком предложении допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.**

А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.

Б. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.

Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.

Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

### **4. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.**

А. Его знают как командира строительного отряда.

Б. Это был матрос Жухрай.

В. Летчик простой белокрысый парень кивнул головой и улыбнулся.

Г. Пришел январь месяц крепких морозов.



Д. Врач Савелий Николаевич всегда понимал меня с полуслова.

**5. В каком примере запятая перед союзом как не нужна?**

А. Следы на снегу как красивое обещание.

Б. Берег проявляется из мути как переводная картинка.

В. Летняя ночь была теплая как зола.

Г. Воздух чист как родниковая вода.

Д. Соседка как врач посоветовала ставить компресс.

**6. Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.**

А. Впервые я попал в Мещёрский край с севера, из Владимира

Б. Поезд с трудом прорывался через его сырые потоки и безнадёжно опаздывал, отдуваясь на пустых полустанках

В. Туземцы всегда объясняли дорогу со страстью, с неистовым увлечением.

Г. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

**7. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:**

Снег сошёл с полей за одну неделю (1) обнажив парящую землю (2)и (3) сотнями ручейков(4) стекаясь в одну бурлящую реку (5) и оставил о себе только воспоминания.

А – 1, 2, 3, 4

Б – 1, 2, 3, 4, 5

В – 1, 5

Г – 1, 4, 5

**Прочитайте внимательно текст. Ответы запишите словами.**

1. Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. 2. Изорванный тулуп висел на стене. 3. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. 4. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. 5. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста. 6. Девочка погасила фонарь, присела на крошечную скамейку и начала правой рукой качать люльку, левой поправлять лучину.

**8. Выпишите слово, в котором правописание **нн** определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -н- от существительного, основа которого оканчивается на -н-, пишется нн».**

**9. Выпишите слово с орфограммой «Разделительный мягкий знак».**

**10. Какой частью речи является слово «вспыхивая» (предложение № 4)?**

**11. Запишите номер предложения, осложнённого обособленными однородными обстоятельствами.**

**12. Запишите номера предложений, осложнённых обособленными определениями.**

**13. Запишите номер предложения, в состав которого входит необособленное определение.**

**14. Укажите номер сложного предложения.**

**РР №14, 15. Контрольное сочинение – рассуждение №2 (упр. 289).**

**Контрольный словарный диктант №4**

Стеллаж, рекомендация, вельвет, пьедестал, деликатный, преследовать, коридор, импровизировать, галерея, орнамент, преданность, декорация, как будто, интерьер, композиция, салфетка, колорит, подлинный, калории, регулировать, плафон, эксперимент, впечатление, беллетристика, эффективность, прототип, интеллект, эпилог, будущее, воплотить, симфония, консерватория, олицетворять, декларация, зодчество, библиография, достопримечательность, композиция, ремарки, реставрировать, аудитория, честолюбие, комфорт.

## **Контрольная работа № 6 по теме «Обращения, вводные конструкции»**

### **Диктант с грамматическим заданием**

Утро, тихое, ясное, ошеломило меня. Неширокая, но глубокая речонка, розовая в лучах солнца, плещется у самых ног. Легкий ветерок едва колышет прибрежные кусты. Ни шума, ни шорохов.

На берегу приютилось несколько удильщиков, приехавших, как выяснилось, из ближайших сел. На песчаной отмели, возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак. Снасть его незатейлива и надежна. Он прилаживает на крючок кусочек сырой раковой шейки (раки лежат возле него в сумке) и закидывает наживу на середину реки. Грузик у него, я заметил, потяжелее обыкновенного. Свинцовая полукруглая пластинка плотно ложится на дно, и вода ее хорошо обтекает, не сдвигая с места. Впрочем, здесь почти не ощущается течение.

Закинув удочки, рыболов настораживается и в течение некоторого времени неотрывно смотрит на гибкий пруттик, воткнутый в песок. Но вот пруттик начинает дергаться и трястись, и вскоре на песке трепещет несколько рыбешек: окунь-красавец, красноперая плотва, серебряный язь.

Рыбалка, конечно, удивительная вещь! (142 слова) (По В. Солоухину)

### **Грамматическое задание**

#### **1 вариант**

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Закинув удочки, рыболов настораживается и в течение некоторого времени неотрывно смотрит на гибкий пруттик, воткнутый в песок.*
2. Морфологический разбор слова: *настораживается*.
3. Фонетический разбор слова: *рыболов*.

#### **2 вариант**

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: *На песчаной отмели, возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак.*
2. Морфологический разбор слов: *сидит*.
3. Фонетический разбор слова: *песчаной*.

### **Административный контрольный диктант за 1 полугодие**

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанию людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошел к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

Смерзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо переноса на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой пленкой первого льда.

Но речка у мельницы, отяжелевшая, темная, все еще сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах.

(160 слов)

(По В.Г. Короленко «Слепой музыкант»)

#### Грамматические задания

Задание		1 вариант	2 вариант сложнее
1	Выпишите сказуемое	простое глагольное	составное именное
2	Подчеркните в тексте	обособленное обстоятельство	обособленное определение
3	Выпишите 3 словосочетания разных типов	из 1-2 абзаца	из 4 абзаца
4	Синтаксический разбор предложения	По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении.	Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошел к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

#### Итоговый контрольный тест по программе 8 класса

##### 1 вариант

**A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1) лаур..ат, ком..тет

- 2) арт..ллерия, об..лиск
- 3) арх..тектура, д..плом
- 4) пр..вилегия, р..золюция

**A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?**

- 1) а..естат, кава..ерия
- 2) пье..а, иску..ный
- 3) бе..етристика, инте..ект
- 4) конгре.., диску..ия

**A3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) срЕдства, облеГчИть
- 2) щАвель, вклюЧИм
- 3) красИвЕе, повторИт
- 4) инАче, собрАла

**A4. Какая группа слов является словосочетанием?**

- 1) через сутки
- 2) машина нагружена
- 3) кресло-качалка
- 4) довольно жарко

**A5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.
- 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
- 3) Команда будет выступать на своем поле.
- 4) Оксана любила покрасоваться.

**A6. Какое предложение является неопределенно-личным?**

- 1) Переходите улицу внимательнее!
- 2) Мне вдруг сделалось страшно.
- 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!
- 4) Маленькая комната в гостинице.

**A7. В состав какого предложения входит неполное предложение?**

- 1) Пишу, читаю без лампы.
- 2) Брат любит черный чай, а я – зеленый.
- 3) Мне что-то не по себе.
- 4) Суворов учил братья не числом, а умением.

**A8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?**

- 1) Походка, голос, взгляд (..) все изменилось в Маше.
- 2) В опасности забор (..) не препятствие.
- 3) Твои слова (..) словно острый нож.
- 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

**A9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

- 1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.
- 2) «Моя работа кончена, Паоло, - сказал он мне однажды. – Береги себя и возвращайся домой».
- 3) Все здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далеком берегу.

4) «Очевидно, он что-то такое знает, чего не знаю я» - думал я про полковника.

**A10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Джульетта ты как день!
- 2) И невозможное возможно.
- 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.
- 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен неожиданных.

**A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно**

- 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперед.
- 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.
- 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.
- 4) Сад был окружен забором, старым, ветхим.

**A12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Пустив стрелу,*

- 1) она упала на купеческий двор.
- 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.
- 3) ее долго пришлось искать.
- 4) Иван-царевич отправился на ее поиски.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.**

*(1)В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2)Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3)Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4)Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной, министерством, департаментом или другим казенным учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип «что хочу, то и ворочу». (5)Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6)Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.*

**В1. Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).**

---

**В2. Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью примыкание.**

---

**В3. Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.**

---

**В4. Укажите тип сказуемого в предложении (5).**

---

**В5. Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.**

---

**В6. Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.**

---

**Итоговый контрольный тест по программе 8 класса**

**2 вариант**

**А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) д..алог, ст..пендия
- 2) св..детельство, пр..зидиум
- 3) ч..столюбивый, эп..лог
- 4) манн..вредить, ид..ал

**А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?**

- 1) коло..альный, режи..ер
- 2) и..юминация, прогре..
- 3) га..ерея, ко..лорит
- 4) тро..ейбус, ко..итет

**А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) кУхонный, обеспЕчение
- 2) договОр, позвОнит
- 3) катАлог, началА
- 4) тортЫ, прАвы

**А4. Какая группа слов является словосочетанием?**

- 1) впереди лето
- 2) чет или нечет
- 3) разделив на группы
- 4) приемник настроен

**А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- 1) Все стало вокруг голубым и зеленым.
- 2) В клетке соловей перестал петь.
- 3) Прошло несколько месяцев.
- 4) Ты бы поговорил со мной.

**А6. Какое предложение является неопределённо-личным?**

- 1) Сад Капулетти.
- 2) О любви в словах не говорят.
- 3) Идешь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.
- 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

**А7. В состав какого предложения входит неполное предложение?**

- 1) Знаешь, Зинка, я против грусти.
- 2) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.

- 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.
- 4) Я буду читать за Хлестакова, а ты – за Осипа.

**A8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?**

- 1) Очевидно (..) не значит верно.
- 2) Рифей (..) древнее название Урала.
- 3) И сейчас многие знают и любят песни времен Великой Отечественной войны (..) «Дороги», «В лесу прифронтовом», «Землянку».
- 4) Лес (..) будто терем расписной.

**A9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

- 1) И кочи, и моховые болота, и пни – все хорошо под сиянием лунным.
- 2) «Чтобы выдрессировать зверя, - рассказывал дрессировщик, - надо изучить его привычки, подружиться с ним».
- 3) Однажды – дело было утром часу в двенадцатом – к Перовским нагрянули гости.
- 4) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» - сказал Печорин.

**A10. В каком предложении нужно постаить только одну запятую? (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.
- 2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.
- 3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.
- 4) Люблю тебя Петра творенье!

**A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно**

- 1) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.
- 2) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.
- 3) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.
- 4) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

**A12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Проводя реформы,*

- 1) перестраивалась вся жизнь России.
- 2) Петр Первый опирался на опыт европейских стран.
- 3) им упорно сопротивлялись бояре.
- 4) их нелегко было принять.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.**

(1)Шестнадцатилетнему Лескову пришлось поступить на службу писцом в суд. (2)С 1861 года Лесков – сотрудник московских газет, сначала «Русской речи», а позднее «Северной пчелы». (3)Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, романе, хрониках. (4)В мае 1862 года в передовой статье «Северной пчелы», посвященной пожарам в Петербурге, требует от власти открыть народу «поджигателей», «адских злодеев». (5)Статья, совпавшая по времени с новой волной репрессий против революционеров, была воспринята как открытое публичное выступление охранителя режима, реакционера. (6)Не понятый ни властями, ни революционерами-демократами, ни либералами, разочарованный в реформах

царского правительства, не принимая революционной перспективы для России, Лесков называл народ «хранителем отечественного предания» в искусстве, труде, в повседневном укладе жизни.

**В1. Из предложения (1) выпишите словосочетание со связью согласование.**

---

**В2. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении (2).**

---

**В3. Найдите в тексте безличное предложение. Напишите его номер.**

---

**В4. Укажите тип сказуемого в предложении (5).**

---

**В5. Напишите номера предложений, в которых есть обособленные определения.**

---

**В6. Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (6).**

---



