

**Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОЙСХАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ РАХИМА ХАМЗАТОВИЧА
КАИМОВА»
(МБОУ «Ойсхарская СШ №4 имени Рахима Хамзатовича Каимова»)**

**Муниципални бюджетни
йукъардешаран хъукмат
«ОЙСХАРАРА КАИМОВ ХЪАМЗАТАН РАХЪИМАН Ц1АРАХ №4 ЙОЛУ
ЙУККЪЕРА ИШКОЛ»
(МБОУ «Ойсхарара Каимов Хъамзатан Рахъиман ц1арах №4
йолу йуккъера ишкол»)**

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету 6 класса
(литература)**

**Составитель: Тарамова Т.М.
учитель русского языка и литературы**

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «литература»**

1. 1. Тестирование по творчеству А.С. Пушкина.

2. Лирика — это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом
- б) род литературы, в котором рисуются отдельные состояния характера в определенный момент жизни
- в) стихотворение из двух строк

1. Исключите лишние понятия. Объясните свой выбор.

Лирика; переживание; строфы; стих; рифма; ритм; строфика; размер; рассказ; хорей; ямб; роман.

1. Чем отличается лирическое произведение от эпического?

- а) тематикой
- б) образностью
- в) стихотворной формой
- г) ритмом

1. Исключите лишние понятия. Объясните свой выбор.

Поэма; лирическое стихотворение; очерк; рассказ; баллада; элегия; повесть; роман.

1. Ритмическая организация стиха зависит от количества

- а) согласных в строке
- б) чередующихся безударных и ударных слогов
- в) слов в строке

1. Какие стихотворные размеры являются двухсложными, а какие — трехсложными?

Дактиль; ямб; анапест; хорей; амфибрахий.

1. Какому из стихотворных отрывков соответствует схема — / — / — /?

а) Мороз и солнце — день чудесный...

б) ...Не пылит дорога,

Не дрожат листья,

Подожди немного,

Отдохнешь и ты.

в) Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана...

1. Что называют стопой в стихосложении?

- а) регулярное сочетание ударного слога с безударным в стихотворной строке
- б) стихотворную строчку
- в) четверостишие

1. Почему мы говорим «четырёхстопный ямб»?

- а) в стихотворной строке четыре слова
- б) в стихотворении четыре строфы
- в) в стихотворной строке — четыре чередующихся ударных и безударных слога

1. Сколько стоп в данной строке?

Уж близок полдень, жар пылает...

1. Каким стихотворным размерам соответствуют данные схемы?

- а) — / —
- б) / — —
- в) / — / —

1. Вставьте недостающие слова в определение рифмы.

Рифма '— это повтор (...), связывающий (...) (...) или более строк.

1. Какие виды рифм существуют в стихосложении?

- а) парная
- б) строчная
- в) опоясывающая
- г) перекрестная
- д) белая
- е) лирическая

1. Определите в четверостишиях виды рифм.

- а) ...Мчатся тучи, вьются тучи,
Невидимкою луна
Освещает снег летучий,
Мутно небо, ночь мутна...
- б) ...Слыхали ль вы за рощей глас ночной
Певца любви, певца своей печали,
Когда поля в час утренний молчали,
Свирели звук унылый и простой...
- в) Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день как будто поневоле
И скроется за край окружных гор...

1. Какова основная тема стихотворения А. С. Пушкина «Узник»?

- а) описание природы
- б) призыв к свободе
- в) любовь к животным и птицам
- г) призыв к свержению существующего строя

1. Когда и где написано стихотворение «Узник»?

- а) 1818 г., Санкт-Петербург
- б) 1820 г., Москва
- в) 1822 г., Кишинев
- г) 1823 г., Одесса

1. Почему героем стихотворения «Узник» А. С. Пушкин делает орла?

Потому что

- а) орел является символом свободы и гордости
- б) орел — самая мудрая птица
- в) А. С. Пушкин любил орлов
- г) главным героем стихотворения является сам А. С. Пушкин

1. **Что общего между образами узника и орла?**

- а) ощущение тоски
- б) стремление к свободе
- в) ностальгия
- г) любовь к Кавказу

1. **С какой целью в последнем четверостишии стихотворения автор повторяет слова «Туда, где...»?**

- а) для создания мелодичности стихотворения
- б) это особый способ рифмовки
- в) для передачи стремления вырваться из неволи

1. **На какие три части можно разделить стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро»? Охарактеризуйте эти части в хронологическом порядке.**

- а) I часть 1) восторг, восхищение, эмоциональный подъем
- б) II часть 2) радость, любование природой
- в) III часть 3) печаль, тоска, тягостное ощущение

1. **Перечитайте четвертую строфу стихотворения «Зимнее утро». Какой художественный прием использует автор в этой строфе?**

- а) метафора
- б) сравнение
- в) звукопись
- г) гипербола

1. **Какой художественный прием положил автор в основу описания утра и вечера в стихотворении «Зимнее утро»?**

- а) сравнение
- б) антитеза
- в) метафора
- г) повтор

1. **Определите лирический жанр стихотворения А. С. Пушкина «Пущину».**

- а) баллада
- б) послание
- в) элегия

24*. Стихотворный ритм — это равномерное размещение...

25*. Определите размер в стихотворении А. С. Пушкина «Туча».

26*. Какое из известных вам стихотворений А. С. Пушкина написано ямбом?

27*. Перечислите элементы, отличающие стихи от прозы.

Ответы

- 1. б;
- 2. рассказ, роман — эпические жанры;
- 3. в;
- 4. очерк, рассказ, повесть, роман — не лирические жанры;
- 5. б;
- 6. двухсложные — . ямб, хорей; трехсложные — дактиль, анапест, амфибрахий;
- 7. а;
- 8. а;

9. в;
10. четыре;
11. а — ямб, б — хорей, в — дактиль;
12. Рифма — это повтор звуков, связывающий окончания двух или более строк;
13. а, в, г;
14. а — перекрестная; б, в — опоясывающая;
15. б;
16. в;
17. а;
18. б;
19. в;
20. а — 2, б — 3, в — 1;
21. в;
22. б;
23. б.

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-10	10-14	15-19	20-23

1. Контрольная работа (тестирование) по лирике М.Ю. Лермонтова

Задание 1.

1. Даты жизни М.Ю. Лермонтова:
 1. 1812-1852 2) 1814-1841 3) 1914-1941 4) 1912-1952
1. Что общего в тематике стихотворений М. Ю. Лермонтова «Тучи», «Листок», «Утес»?
 - а) гражданская тематика б) вольнолюбие в) пейзаж г) тема одиночества
1. Каким внутренним смыслом наполнены символические образы утеса, листка?
 - а) одиночества, изгнанничества
 - б) бунтарства, стихийного порыва
 - в) непонятности, страдания, тоски
 - г) избранности
4. В начале стихотворения М. Ю. Лермонтова «Тучи» поэт сопоставляет себя с тучками небесными, а последней строфе отвергает это сравнение. Как это объясните?
 - а) тучи свободны от всего: и страстей, и страданий
 - б) тучи никто не гонит, у них «нет Родины»
 - в) «тучки» легковесны, ни к чему не привязаны
5. Чем обусловлено чувство одиночества в стихотворении «Утес»?
 - а) свободолюбивым порывом
 - б) неразделенностью любви
 - в) непрочностью человеческих отношений
 - г) бунтарством, мятежным неприятием мира
6. В чем вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?
 - а) потребительское отношение человека к природе

- б) трагическое столкновение красоты с законами бытия
 - в) роковой смысл ропота палом на Бога
7. Какой принцип положен в сюжет стихотворения «Листок»
- а) сопоставления мира чинары и листка
 - б) антитезы двух миров
 - в) стремления к единению

Задание 2. Назовите произведения М. Ю. Лермонтова, из которых приведены строки:

*«Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой,
А он, мятежный, ищет бури,
Как будто в бурях есть покой.»*

*«Но только что сумрак на землю упал,
По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий.»*

*«Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.»*

Задание 3. О ком или о чём говорится (по произведениям М. Ю. Лермонтова):

*«Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.»*

*«Одежды их сорвали малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли их до утра огнём.»*

«Засох и увял он от холода, зноя, и горя...»

1. **Контрольное классное сочинение** "Человек и природа в сказке М.М. Пришвина "Кладовая солнца".

1. **Письменный ответ на вопрос** "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?"

2. ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ВАРИАНТ 1

1. Пословица – это : 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;	11. Найдите соответствия между автором и названием произведения: 1) П. Мериме а) « Железная дорога»
---	---

2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3. выражение насмешки.

1. **Какой из этих размеров стиха является двусложным:**

1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест?

1. **Назовите имя русского баснописца:**

1. М.В. Ломоносов
2. В.А. Жуковский
3. И.И. Дмитриев
4. А.П. Платонов

1. **Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:**

1. Это повесть
2. Это рассказ
3. Это роман
4. Это новелла

1. **Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» :**

1. встреча одноклассников

2. неравноправие людей

3. приспособленчество

1. **Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:**

1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «И.И. Пущину»
4. «Три пальмы.»

1. **От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:**

1. От лица самого Тургенева
2. От лица охотника
3. От лица крестьян
4. От лица помещиков.

1. **Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:**

1. Автор, который повествует о событиях
2. Крестьянские дети
3. Взрослые крепостные крестьяне
4. Помещики

1. **Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**

2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»

3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»

4) Н.А. Некрасов г) «Маттео Фальконе»

12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Марья Кириловна а) «Дубровский»

2) Грэй б) «Кладовая солнца»

3) Настя и Митраша в) «Алые паруса»

4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»

14. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце **СМОТРИТ** на поля.....

(Ф.И. Тютчев)

15. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит...

(Н.А. Некрасов)

16. Из какого произведения цитата:

1. А.А.Фет 2. Ф.И.Тютчев 3. А.С.Пушкин 4. М.Ю.Лермонтов. 1. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»: 1. Дубровский и Маша 2. Сильвио и графиня Б.. 3. Грей и Ассоль 4. Ромео и Джульетта	«Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»: 1- «Уроки французского» 2- «Кладовая солнца» 3- «Тринадцатый подвиг Геракла» 4- «Срезал.» 17 Кто автор «Илиады»: 1- Гомер 2- Софокл 3- Еврипид 4- Аристофан 18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»: 1) построение художественного произведения; 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета; 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
--	---

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ВАРИАНТ 2

1. Поговорка- это 1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения 2.вид художественного произведения 3.сказания, передающие представления древних народов о мире. 2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным: 1.хорей 2. амфибрахий 3. Ямб 3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:	11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»: 1- А.С.Пушкин 2- А.А.Фет 3- Ф.И.Тютчев 4- М.Ю.Лермонтов. 12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»: 1- Дубровский и Маша 2- Алексей и Лиза 3- Ромео и Джульетта 4- Грей и Ассоль 13. Найдите соответствия между литературным героем и названием
---	---

<p>1.Сказка, 3. сказ 2. притча, , 4. рассказ.</p> <p>4.Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова: 1.любовь к Родине 2. быт и нравы крестьян при крепостном праве 3.тяжелый труд крепостных</p> <p>5.Назовите имя русского баснописца: 1- И.И.Дмитриев 2- В.А.Жуковский 3- А.А.Блок 4- В.М.Шукшин</p> <p>6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»: 1- «Тринадцатый подвиг Геракла» 2- «Маленький принц» 3- «Уроки французского» 4- «Срезал»</p> <p>7.Повествование в произведении « Кладовая солнца» ведется от лица: 1. Митраши 3.Насти 2.геологов 4.жителей деревни</p> <p>8.Произведение Грина «Алые паруса» относится: 1- К романтическим произведениям 2- К реалистическим произведениям 3- К фантастическим произведениям 4- К приключенческим произведениям.</p> <p>9. Найдите соответствия между автором и названием произведения: 1. А.П.Чехов а. «Дубровский» 2.А.С.Пушкин б. « Толстый и тонкий» 3. В.М.Шукшин в. « Бежин луг» 4. И.С.Тургенев г. « Срезал»</p> <p>10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. 1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были</p>	<p>произведения: 1)Платов а) «Левша» 2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой» 3) Санька в)«Дубровский» 4)Троекуров г) «Алые паруса»</p> <p>14. Какой художественный прием использует автор: Шумят деревья весело-сухие, И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А.Ахматова)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор: С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская... (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>16. Назовите стихотворение А.А.Фета: 1. «Зимнее утро» 2. «Листья» 3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» 4. «Утес»</p> <p>17 Кто автор «Одиссея»: 1- Еврипид 2- Софокл 3- Гомер 4- Аристофан</p> <p>18. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза» 1. выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство. 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов. 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим</p>
--	---

<p>крупные, как золотые монетки....»</p> <p>2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»</p> <p>3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».</p>	
---	--

Ключи к итоговой работа по литературе 6 класс

<p>Вариант 1</p> <p>1. 1</p> <p>2. 2</p> <p>3. 3</p> <p>4. 3</p> <p>5. 3</p> <p>6. 4</p> <p>7. 2</p> <p>8. 2</p> <p>9. 1</p> <p>10. 3</p> <p>11. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а</p> <p>12. 1- Митраша (Пришвин « Кладовая солнца»)</p> <p>2. Левша (Лесков « Левша»)</p> <p>3. Троекуров – старший (Кирила Петрович)</p> <p>(Пушкин « Дубровский»)</p> <p>13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г</p> <p>14. Олицетворение</p> <p>15. Сравнение</p> <p>16. 3</p> <p>17. 1</p> <p>18. 3</p>	<p>Вариант 2</p> <p>1. 1</p> <p>2. 2</p> <p>3. 3</p> <p>4. 3</p> <p>5. 1</p> <p>6. 1</p> <p>7. 2</p> <p>8. 1</p> <p>9. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в</p> <p>10.1. Настя (Пришвин « кладовая солнца»)</p> <p>2. Лидия Михайловна – учительница фр.языка (Распутин « Уроки фр.языка»)</p> <p>3. Владимир Дубровский (Пушкин « Дубровский»)</p> <p>1. 2</p> <p>2. 2</p> <p>3. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.</p> <p>4. Эпитет</p> <p>5. Олицетворение</p> <p>6. 3</p> <p>7. 3</p> <p>8. 2</p>
---	--

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
-----	-----	-----	-----

0-9	10-12	13-15	16-18
-----	-------	-------	-------