

**Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОЙСХАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ РАХИМА
ХАМЗАТОВИЧА КАИМОВА»
(МБОУ «Ойсхарская СШ №4 имени Рахима Хамзатовича Каимова»)**

**Муниципальни бюджетни
йукъардешаран хьукмат
«ОЙСХАРАРА КАИМОВ ХЪАМЗАТАН РАХЪИМАН Ц1АРАХ №4 ЙОЛУ
ЙУККЪЕРА ИШКОЛ»
(МБОУ «Ойсхарара Каимов Хъамзатан Рахъиман ц1арах №4
йолу йуккъера ишкол»)**

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету 6 класса
(русский язык)**

**Составитель: Тарамова Т.М.
учитель русского языка и литературы**

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «русский язык»**

№ раздела	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Введение.	
2	Морфемика, словообразование, культура речи.	1. Входная диагностическая работа
3	Лексикология, орфография, культура речи.	2. Контрольное сочинение-рассуждение
4	Грамматика. Морфология, орфография, культура речи.	
	Имя существительное.	3. Сжатое контрольное изложение. 4. Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Имя прилагательное.	5. Контрольная работа. Тест.
	Имя числительное.	6. Контрольное сочинение на лингвистическую тему
	Местоимение.	7. Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Глагол.	8. Контрольное изложение с продолжением
5	Синтаксис, пунктуация,	9. Итоговая контрольная работа

	культура речи.	
--	----------------	--

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде оценочных средств
	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
	Круглый стол (дискуссия, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, диспута, дебатов.
	Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные достижения в одном или нескольких учебных предметах	Структура портфолио
	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном	Темы групповых и/или индивидуальных заданий

		порядке или группой обучающихся.	
	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
	Разноуровневые задачи и задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определённого раздела учебного предмета; • реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; • творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. 	Комплект разноуровневых задач, заданий
	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой исследовательской темы, где автор раскрывает суть	Темы рефератов

		исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на неё.	
	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов изучения определённой исследовательской темы.	Темы докладов, сообщений
	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно анализировать эту проблему, делать выводы. Обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

1. Входная диагностическая работа

Поход в лес.

Утром мы отправились в лес. Ярko разгоралась в небе зорька. Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой. От такой игры трава на полянках выгорала и желтела. Маленький ручеек спрятался от солнца в густой траве. Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом. Вечером разожгли костер. Он горел очень красиво. Языки костра пожирали сухие ветки деревьев одну за другой. Потому на горячих углях мы пекли картошку. Картошка подгорела, но вкуса своего не потеряла. Мы съели ее с большим аппетитом. Наступила ночь, на небе загорелись звезды. Они вызвали у нас радостное настроение. Мы пели песни и слушали музыку. Горящие звезды освещали наши счастливые лица.

Грамматическое задание

1. Из 5 предложения выписать словосочетания и обозначить главное слово.

1. Найти два словосочетания в переносном значении.
2. Сделать морфемный разбор выделенных слов.
3. **Лексикология, орфография, культура речи.**

Контрольное сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему.

1.Имя существительное

Контрольное изложение №1

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика Коля и Ваня подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили. «Собака моя, я первый увидел и подобрал Жука», - говорил Коля. «Нет, моя, я перевязывал ей лапу и таскал вкусные кусочки», - сердился Ваня. Никто не хотел уступать. Мальчики сильно поссорились.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу: «Спасайся!»

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку.

На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок. «Чья собака?» - сердито закричал он. «Моя», - сказал Коля. Ваня молчал.

(По В.Осеевой)

Контрольный диктант с грамматическим заданием

"Русская зима"

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки, маленькие речушки.

Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, **набирает** силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел.

По сосновому бору отбивает дробь лесной **барабанищик**. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Весёлые клесты вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. Вот прилетела большая сова, подала зычный голос. Пискнула **тихонько** лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнём в сугробе. (89 слов)

(По Соколову- Микитову).

Грамматическое задание

1. Из 5 предложения выписать словосочетания и обозначить главное слово.
2. Сделать синтаксический разбор 4 предложения.
3. Сделать морфемный разбор выделенных слов.

1. Имя прилагательное.

Контрольная работа. ТЕСТ

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Вариант I

1. Найдите **неверное** утверждение.

- а) Имена прилагательные обозначают признак предмета.
- б) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам, числу.
- в) Имена прилагательные бывают только определениями.

2. В каком варианте ответа окончание **–ому**? (Буквы пропущены)

- а) хорош.. пирога б) о смел. . человеке
- в) влажн.. полотенцу г) надежн.. врачом

3. Укажите краткое прилагательное.

- а) врач б) похожий в) горяч г) беречь

4. Укажите ошибку в образовании составной формы сравнительной степени.

- а) белее б) самый милый в) более проще г) крупнейший

5. Укажите **качественное** прилагательное.

- а) городской б) мрачный в) вечерний г) лебяжий

6. В каком случае НЕ с прилагательным пишется **раздельно**?

- а) (не) лжив б) (не) взрачный в) (не) глупый г) (не) добр, а зол

7. В каком случае НЕ с прилагательным пишется **слитно**?

- а) далеко (не) удачный б) (не) обрывистый, а пологий
- в) вовсе (не) ленив г) (не) строгий

8. В каком случае после шипящего в суффиксе пишется **О**?

- а) еж..ый б) вещ..вой в) лиц..вой г) пищ..вой

9. Укажите слово, которое **является исключением** из правила «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных».

- а) каменный б) серебряный в) комариный г) оловянный

10. В каком слове пишется **НН**?

- а) масля...ое б) румя...ое в) деревя...ый г) ветре...ый

11. В каком слове пишется **Н**?

- а) стекла...ый б) звери...ый в) письме...ый г) соломе...ый

12. Укажите слово с суффиксом – **К** - ?

- а) немец...ий б) белорус...ий в) украин...ий г) январ...ий

13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется **через дефис**.

- а) (верто) летный б) (средне) вековый в) (светло) голубой г) (бело) бровый

14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется **слитно**.

- а) (трех) метровый б) (темно) коричневый в) (журнально) газетный

г) (северо) западный

15. Укажите словосочетание, в котором использован **эпитет**.

а) сильный мороз б) печальная песня в) больное сердце г) летний дождь

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Вариант II

1. Найдите **неверное** утверждение.

- а) Имена прилагательные отвечают на вопросы какой? чей?
- б) Имена прилагательные изменяются только по родам и числам.
- в) Имена прилагательные бывают определениями и сказуемыми.

2. В каком варианте ответа окончание –**ими**? (Буквы пропущены)

- а) тих... дню б) крайн.. перилами
- в) мирн... жителями г) плакуч... березу

3. Укажите краткое прилагательное.

- а) стеречь б) похож в) горячий г) грач

4. Укажите ошибку в образовании составной формы сравнительной степени.

- а) строжайший б) более взрослый в) крупнее г) более грубее

5. Укажите **относительное** прилагательное.

- а) добрый б) коровий в) черный г) деревянный

6. В каком случае НЕ с прилагательным пишется **раздельно**?

- а) (не) лжив б) (не) взрачный в) (не) глупый г) (не) добр, а зол

7. В каком случае НЕ с прилагательным пишется **раздельно**?

- а) (не) вежливый б) (не) обрывистый (берег)
- в) вовсе (не) мудр г) (не) строгий

8. В каком случае после шипящего в суффиксе пишется **Е**?

- а) песц..вый б) еж..вый в) лиц..вой г) пунц..вый

9. Укажите слово, которое **является исключением** из правила «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных».

- а) ветре..ый б) серебряный в) зеле..ый г) бара..ий

10. В каком слове пишется **Н**?

- а) кожа...ый б) дли...ый в) тыкве...ый г) овчи...ый

11. В каком слове пишется **НН**?

- а) были...ый б) мыши...ый в) серебря...ый г) багря...ый

12. Укажите слово с суффиксом – **СК** – ?

- а) турец...ий б) матрос...ий в) рез...ий г) грец...ий

13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется **слитно**.

- а) (темно) лиловый б) (юго) западный в) (русско) английский г) (каре) глазый

14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется **через дефис**.

- а) (черно) глазым б) (шести) этажный в) (ярко) красный
- г) (широко) плечий

15. Укажите словосочетание, в котором использован **эпитет**.

а) летучие мыши б) вчерашний дождь в) соловьиная песня г) жемчужные капли

Ответы

№ варианта	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В-1	в	в	в	в	б	г	г	а	г	в	б	а	в	а	б
В-2	б	б	б	г	г	г	в	в	а	а	а	б	г	в	г
Отметка	«2»					«3»				«4»			«5»		

5. Имя числительное.

6. Контрольное сочинение на лингвистическую тему «Особенности числительных в русском языке».

6. Местоимение.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Утро в походе

Было раннее туманное утро. Над деревней раздавались петушиные крики.

Мы выехали, когда заря разгоралась. Дорога шла равнинной местностью. Мы расположились на отдых на песчаном берегу озера.

Солнце уже взошло, и на растениях блестела роса. Её капельки переливались на траве, как бусинки. Лёгкий ветерок коснулся серебряной глади озера. В прибрежных кустах проснулись утки.

Вскоре прибежали загорелые ребята и стали купаться. «Ребята, идите к нам!» - позвали они нас. Мы приняли их предложение и с наслаждением окунулись в прохладную воду.

Утро было прекрасное, а впереди нас ожидал длинный день. Мы провели его хорошо вместе с новыми друзьями.

Грамматическое задание:

7. Глагол.

Контрольное изложение с продолжением №2.

Три заповеди воробья
(афганская сказка)

Попался воробей в ловушку к птицелову и решил спастись. "Выслушай меня, о человек! - сказал он. - Если ты предпочитаешь еду, съешь меня! Если же ты ценишь мудрые слова, то оставь меня, и я тебе дам три совета. Один из них я дам у тебя в руках, другой - на корне этого дерева, третий - на вершине его". Птицелов согласился. "Первая заповедь такова, - сказал воробей. - Пока ты жив, не сожалей о содеянном". "Вот удивительные слова говорит воробей", - подумал птицелов. Воробей отлетел, сел на корень дерева и сказал: "Вторая заповедь такова. Пока не увидишь чего-нибудь своими глазами, не верь". Сказал это воробей, отлетел на вершину дерева и крикнул: "О человек! У меня в зобу две жемчужины, каждая

весом в двадцать золотников. Этих жемчужин хватило бы на всю жизнь и тебе, и твоим потомкам. Но, видно, не суждено было тебе их получить".

Тогда птицелов заплакал. Уж как он сожалел, горевал, ломал руки и наконец сказал: "Ладно, это уже уплыло. Но скажи мне, какая же твоя третья заповедь?"

Воробей ответил:

Продолжите эту сказку. Напиши, что мог ответить воробей птицелову.

Ответ. "А какая тебе польза от первых двух? Я же сказал тебе: "Никогда не сожалей о содеянном и, если не видишь чего-то, не верь". А когда я сказал, будто у меня в зобу две такие тяжелые жемчужины, ты поверил. Неужели ты не понимаешь, что я со всеми своими перьями не потяну и на десять золотников? А ты жалел и плакал. Так что нет нужды открывать тебе третью заповедь". Сказал это воробей, взлетел и скрылся из виду, оставив птицелова в недоумении и растерянности.

8. Итоговая контрольная работа

1 вариант

1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

- 1) В слове ПРОПАСТЬ буква С обозначает звук [С`].
- 2) В слове МАЯК буква Я обозначает один звук.
- 3) В слове ЧУВСТВОВАЛ букв больше, чем звуков.
- 4) В слове ИЗВЕСТИЕ 4 слога.

2. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) предьюльский 2) небольшой 3) сразу 4) быстро

3. Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи: определите, к какой части речи относится выделенное слово в каждом предложении.

А) ДРУГИЕ ребята высаживали цветы около школы.

Б) Здоровье ДОРОЖЕ золота.

В) ЧЕТВЕРТЫЕ сутки пылают зарницы.

ЧАСТЬ РЕЧИ

1. наречие
2. прилагательное
3. числительное
4. местоимение

4. В характеристике какого выделенного слова допущена ОШИБКА?

- 1) ШЕСТЕРО (щенят) – собирательное числительное
- 2) МЕНЯ – возвратное местоимение
- 3) РАЙОННОЕ (отделение) – относительное прилагательное
- 4) ПАЛЬТО – несклоняемое существительное

1. В каком случае в форме слова допущена ОШИБКА?

1. около ПОЛУТОРАСТА книг
2. пара НОСКОВ
3. ОБОИМИ рукавами
4. широкое АВЕНЮ

1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. обог..щение, к..снуться
2. щ..бетать, пост..лить

3. з..ря, р..сток
4. акв..рельный, приг..реть

1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..возмочь боль, пр..писать нолик
2. в..думать, не..гибаемый
3. необ..ятный, зав..южило
4. пред..стория, небез..вестный

1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. снеж..к, пережж..т
2. рыж..го, крыж..вник
3. чтец..в, чуж..го
4. щ..ки, кумач..вый

1. В каком ряду в обоих словах пропущен Ъ?

1. обознач..те, девят..сот
2. пят..сот, пят..надцать
3. (лес) дремуч.., брош..
4. шалаш.., поможеш..

1. В каком ряду на месте пропуска в обоих словах пишется НН?

1. ю..ый, торфя..ой
2. серебря..ый, утре..ий
3. ути..ый, карма..ый
4. телефо..ый, витри..ый

1. В каком ряду оба слова пишутся слитно?

1. (не)что, (кое)кто
2. (ни)кто, (не)чем
3. что(то), кто(нибудь)
4. не(с)кем, кто(либо)

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. разворач..вать, реч..вой
2. задумч..вый, алюмин..вый
3. откле..ваться, неуживч..вый
4. замш..вый, клетч..тый

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. сдерж..шь слово, побывать в Япони..
2. утренн..м солнцем, простудился на мороз..
3. в семидесят.. верстах, се..тся дождь
4. никто не услыш..т, на лазурн..м берегу

1. В каком предложении ставится ОДНА запятая (запятые не расставлены)?
1. В Приморье много закрытых бухт и заливов.
2. По поведению некоторых животных люди могут определить приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.
3. В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.
4. Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

Прочитайте текст.

1. Письмо в своем историческом развитии прошло много этапов. 2. Так, древний «язык рисунков» называется лингвистами пиктографией. 3. Он существовал у народов всего мира: и у индейцев, и у папуасов, и у эскимосов, и у бушменов. 4. Однако первым шагом к настоящему письму были ребусные написания, использование слов-омонимов или близко звучащих слов. 5. Сделали этот шаг шумеры 5-6 тысячелетий назад. 6. По-шумерски, знак «ти», который обозначает стрелу, использовался и для записи слова «жизнь», которое звучит так же, как слово «стрела».

1. Какое утверждение в наибольшей степени отражает основную мысль текста?
1. Первый шаг от пиктографии к настоящему письму сделали шумеры, которые использовали один знак для записи разных слов.
2. Пиктография – это попытка записи звуковой речи, где каждый знак обозначал слово целиком.
3. Пиктография была у каждого народа, живущего на уровне первобытно-общинного строя.
4. По-шумерски, знаки, используемые для записи слов «стрела» и «жизнь», одинаковы.

1. Замените слово БЛИЗКО из предложения 4 синонимом (одним словом).
Напишите это слово. _____

1. Из предложений 4-6 найдите сложное предложение. Напишите номер предложения. _____

1. Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.

1. Каким членом предложения является выделенное слово?

Сделали **ЭТОТ** шаг шумеры 5-6 тысячелетий назад.

ПЕРЕПИШИТЕ ТЕКСТ, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Дерева..ые дома и церкви северного пр..морского края уд..вительное чудо.(4)

В ж..лице об..тателей Севера и(с,сс)ку(с,сс)но сочеталась(2)

пр..способленность к суровому климату с красотой пропорц..й изумительной

техникой рез..бы по дереву. В музеях края вы увид..те пр..красные вещи женскую одежду укр..шения выш..вки тканые вещи. Пр..бывающим сюда многочисленным экскурсантам небез..нтересны р..списные прялки дерева..ая посуда предметы домашнего об..хода, которые несут на себе п..чать высокого художества.

Рядом с без..(с,сс)ку(с,сс)ными предметами быта жила и постоянно про..вляла себя красота духовной жизн.. . Пр..интересны обряды северян. Когда на Север вслед за соб..рателями былин стали пр..езжать(1) и другие(3) уч.ные они нашли ..десь богатство песен сказок исторических пр..даний.

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы.

Ответы

1	2
2	4
3	423
4	2
5	4
6	2
7	4
8	3
9	1
10	4
11	2
12	1
13	3
14	3
15	1
16	Похоже, одинаково
17	6
18	язык рисунков называется
19	определение

Итоговая контрольная работа

2 вариант

1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

- 1) В слове ВЕРШИНА второй гласный звук [И].
- 2) В слове ВЬЮГА буква Ю обозначает два звука.
- 3) В слове ЗАГАРОМ все согласные звуки звонкие.
- 4) В слове ВТОРНИК происходит оглушение согласного в начале слова.

2. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) разговор 2) некрасивый 3) что-то 4) подумать

3. Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи: определите, к какой части речи относится выделенное слово в каждом предложении.

А) Дождливое лето ХУЖЕ осени.

Б) В ТРЕТИЙ раз закинул он невод, пришёл невод с одной рыбкой.

В) СКОЛЬКО же нужно потратить сил, чтобы достичь результатов!

ЧАСТЬ РЕЧИ

1. наречие
2. прилагательное
3. числительное
4. местоимение

4. В характеристике какого выделенного слова допущена ОШИБКА?

1) ДВЕ ДЕСЯТЫХ (урожая) – дробное числительное

2) ТОБОЙ – личное местоимение

3) МОСКОВСКОЕ (время) – относительное прилагательное

4) СИРОТА – несклоняемое существительное

1. В каком случае в форме слова допущена ОШИБКА?

1. около ДВУХСОТ книг

2. пара ЧУЛОК

3. в ДЕВЯНОСТА пятом году

4. красивый ТЮЛЬ

1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. предл..жение, сл..гаемое

2. бл..стеть, б..седовать

3. г..реть, к..сательная

4. г..рбарий, приб..раю

1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..клоняться перед талантом, пр..бавить сумму

2. в..бежать, не..гораемый

3. ад..ютант, интер..ер

4. пред..юньский, с..гранный

1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. ш..рты, пережж..т

2. врач..м, ш..пот

3. гордец..в, свеч..й

4. щ..ки, трущ..бы

1. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

1. свеж.., девят..сот

2. сем..сот, шест..надцать

3. около дач.., молодёж..

4. назнач..те, сбежиш..

1. В каком ряду на месте пропуска в обоих словах пишется НН?

1. стекла..ый, безветре..ый
2. сви..ой, овчи..ый
3. серебря..ый, утре..ий
4. сови..ый, барха..ый

1. В каком ряду оба слова пишутся слитно?

1. (не)кто, (кое)что
2. (не)сколько, (ни)кто
3. что(нибудь), кто(то)
4. не(о)чём, кто(либо)

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. губч..тый, реч..вой
2. прикле..ваю, влюбч..вый
3. невежл..вый, яблон..вый
4. команд..вать, неуживч..вый

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. кто-то увид..т, на син..м море
2. к семнадцат.., работа..т на заводе
3. сдерж..шь слово, побывать в Бразили..
4. утренн..м солнцем, убира..т комнату

1. В каком предложении ставится ОДНА запятая (запятые не расставлены)?

1. Дед лежал на печи прислушивался к голосам петухов но мысли постоянно уносили его от окружающей действительности.
2. Спокойно дремлет день над тихими полями и веют прелестью раздумья вечера.
3. Рано появилась луна и нарушила мир совы.
4. И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.

Прочитайте текст.

1. Древнейшая индийская цивилизация возникла в бассейне Инда в III тысячелетии до н.э. 2. Самые значительные находки были сделаны в Хараппе и Мохенджо-Даро, что расположены на территории нынешнего Пакистана. 3. О высоком уровне развития Хараппской цивилизации говорят строгая планировка городов, наличие произведений искусства и развитой письменности. 4. Но язык и письменность Хараппы пока не расшифрованы, хотя найдено множество печатей с подписями.

1. Какое утверждение в наибольшей степени отражает основную мысль текста?

1. Хараппская цивилизация – древнейшая индийская цивилизация.

2. О высоком уровне древнейшей индийской цивилизации, которая расположена на территории нынешнего Пакистана, говорит строгая планировка городов.
3. Вновь открытая индийская цивилизация, просуществовавшая в III тысячелетии до н.э., обладала высоким уровнем культуры (о чем говорят планировка городов, произведения искусства, развитая письменность, хотя она до сих пор не расшифрована).
4. Индийская цивилизация названа Хараппской культурой в честь города Хараппы, который расположен в Пакистане.

1. Замените слово ЯЗЫК из предложения 4 синонимом (одним словом).
Напишите это слово. _____
1. Из предложений 1-4 найдите сложные предложения. Напишите номер предложения. _____
1. Из предложения 3 выпишите грамматическую основу.
1. Каким членом предложения является выделенное слово?

Но язык и письменность Хараппы **пока** не расшифрованы, хотя найдено множество печатей с подписями.

1. **ПЕРЕПИШИТЕ ТЕКСТ**, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Саврасову хотелось работать писать новые этюды новые к..ртины. После (не)которых разм..шлений он решил поехать(2) в какую(нибудь) деревеньку на севере (К,к)остромской губерни.. .Он быстро собрался отобрал масля...ые краски пр..готовил этюдник и отправился в саних по п..чтовому тракту.

Д..рога т..мнела среди п..крытых снегом полей. (Уныло)однообразными казались поля и дорога в грязн..ватом снегу. Но зато как легко дышалось весе..им воздухом!

Алексей Кондратьевич ост..новился в селе Молвитине. Довольно большое село со стари..ой церковью на окраин.. . Пот..мневшие от времени избы крест..янские дворы. С крыш.. св..сают(1) дли..ые с..сульки. Кажется, всё отсырело дерев..я брёвна изб заборы(4).

Саврасов пр..ш..л на ..краину села чтобы посм..треть вблизи на старую церковь. (З,с)десь он почу..ствовал п..янящий мартовский(3) воздух увид..л то чего ждал. Грачи пр..летели!

(По О.М. Добровольскому)

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы

Ответы

1	1
2	3
3	234
4	4
5	3
6	2
7	4
8	3
9	4
10	1
11	2
12	2
13	3
14	2
15	3
16	речь
17	2,4
18	говорят планировка, наличие
19	обстоятельство

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-9	10-13	14-17	18-19

Приложение 1.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Контрольный диктант			
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹	Кол-во орфограмм ²	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³
5	90-100	12	2-3	5
6	100-110	16	3-4	7
7	110-120	20	4-5	10
8	120-150	24	10	10
9	150-170	24	15	10

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

--	--

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило

регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы

9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы
---	--------------	--------------------

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что

пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном	Допускаются:

	<p>соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.*
- 2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.*
- 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.*
- 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».*